SONY

3-992-425-**02**(1)

デジタル サーベイランス レコーダー

取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。

⚠警告 電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。**この取扱説明書をよくお読みのうえ、**製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

HSR-X206

安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品は、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることがあり、危険です。
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

4〜8ページの注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記されています。

定期点検をする

長期間、安全にお使いいただくために、定期点検をすることをおすすめします。点検の内容や費用については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

故障したら使わない

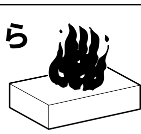
すぐに、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

万一、異常が起きたら

- 煙が出たら
- 異常な音、においがしたら
- 内部に水、異物が入ったら
- 製品を落としたりキャビネットを破損したときは

→ ❶ 電源を切る。
❷ 電源コードや接続コードを抜く。
❸ お買い上げ店またはソニーのサービス窓口に相談する。

炎が出たら



→ すぐに電源を切り、消火する。

警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

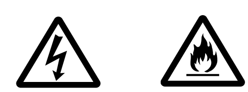
⚠警告

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることがあります。

⚠注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号



感電　火災

行為を禁止する記号



禁止　分解禁止　ぬれ手禁止

行為を指示する記号



アース線を接続せよ　指示　プラグをコンセントから抜く

目次

⚠警告　火災　感電　下記の注意を守らないと、
火災や感電により死亡や大けがにつながることがあります。

禁止

電源コードを傷つけない

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。

- 設置時に、製品と壁やラック（棚）などの間にはさみ込んだりしない。
- 電源コードを加工したり、傷つけたりしない。
- 重いものをのせたり、引っ張ったりしない。
- 熱器具に近づけたり、加熱したりしない。
- 電源コードを抜くときは、必ずプラグを持って抜く。

万一、電源コードが傷んだら、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口に交換をご依頼ください。

指示

電源コードのプラグおよびコネクターは突き当たるまで差し込む

まっすぐに突き当たるまで差し込まないと、火災や感電の原因となります。

禁止

油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置しない

上記のような場所に設置すると、火災や感電の原因となることがあります。
取扱説明書に記されている仕様条件以外の環境での使用は、火災や感電の原因となることがあります。

禁止

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となることがあります。
万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り、電源コードや接続コードを抜いて、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

分解禁止

内部を開けない

内部には電圧の高い部分があり、キャビネットや裏ぶたを開けたり改造したりすると、火災や感電の原因となることがあります。内部の調整や設定、点検、修理、別売りのボードの取り付けはお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。

分解禁止

外装を外さない、改造しない

外装を外したり、改造したりすると、感電の原因となります。
内部の調整や設定および点検を行う必要がある場合は、必ずサービストレーニングを受けた技術者にご依頼ください。

⚠注意　下記の注意を守らないと、けがをしたり周辺の物品に損害を与えることがあります。

指示

本機は日本国内用です

交流100Vでお使いください。
海外などで、異なる電圧で使うと、火災や感電の原因となることがあります。

ぬれ手禁止

ぬれた手で電源プラグをさわらない

ぬれた手で電源プラグを抜き差しすると、感電の原因となることがあります。

指示

接続の際は電源を切る

電源コードや接続コードを接続するときは、電源を切ってください。感電や故障の原因となります。

指示

付属の電源コードを使う

付属の電源コードを使わないと、感電や故障の原因となることがあります。

禁止

通風孔をふさがない

通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。風通しをよくするために次の項目をお守りください。
- 壁から5 cm以上離して設置する。
- 密閉された狭い場所に押し込めない。
- 毛足の長い敷物(じゅうたんなど)の上に設置しない。
- 布などで包まない。
- あおむけや横倒し、逆さまにしない。

禁止

不安定な場所に設置しない

ぐらついた台の上や傾いたところなどに設置すると、倒れたり落ちたりしてけがの原因となることがあります。また、設置・取り付け場所の強度を充分にお確かめください。

禁止

ファンが止まったままの状態で使用しない

ファンが止まると、POWERインジケーターが点滅します。そのまま使用し続けると、内部に熱がこもり火災の原因となることがあります。お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

⚠注意 下記の注意を守らないと、けがをしたり周辺の物品に損害を与えることがあります。

禁止

製品の上に乗らない、重い物を載せない

製品の上に乗ったり20kgを超えるモニターなどを載せると、倒れたり、落ちたり、壊れたりして、けがの原因となることがあります。

プラグをコンセントから抜く

お手入れの際は、電源を切って電源プラグを抜く

電源を接続したままお手入れをすると、感電の原因となることがあります。

指示

移動させるときは、電源コード、接続コードを抜く

接続したまま移動させると、コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。

指示

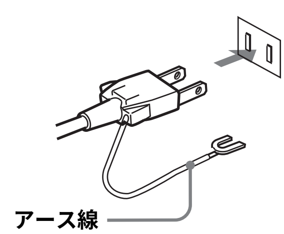
内部の掃除を依頼する

長い間掃除をしないと内部にほこりがたまり、火災や感電の原因となることがあります。内部の掃除については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください（有料）。
特に、湿気の多くなる梅雨の前に掃除をすると、より効果的です。

アース線を接続せよ

安全アースを接続する

安全アースを接続しないと、感電の原因となることがあります。
電源プラグから出ている緑色のアース線を、建物に備えられているアース端子に接続してください。



不明な点は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

使用上のご注意

安全上のご注意

電源

- 本機は100V AC、50/60Hz電源で使用してください。
- 動作可能電圧、消費電力などを記載した機銘板は、本機の後面にあります。
- 電源コードは壁のコンセントにつないでください。電源のつなぎかたについては、「基本接続例」（50ページ）をご覧ください。
- 長期間使用しないときは、電源プラグを壁のコンセントから抜いてください。

取り扱い上のご注意

使用・保管場所

長期間ご愛用いただくため、次のような場所での使用および保管は避けてください。

- 極端に暑いところや寒いところ（使用温度は5 ℃～40 ℃です。）
- 直射日光が長時間あたるところや暖房器具の近く（真夏、窓を閉め切った自動車内では50 ℃を超えることがありますのでご注意ください。）
- 湿気、ほこりの多いところ
- 激しい振動のあるところ
- 強い磁気を発生するものの近く
- 強力な電波を発生するテレビ、ラジオの送信所の近く

通風口をふさがない

- 本機内の温度の上昇を防ぐため、本機の両側面、底面にある通風口をふさがないでください。本機の両側面、後面、上面は、壁や天井から5 cm以上離してください。
- 本機底面の脚は外さないでください。脚を付けた状態で平面に設置することによって、床から1 cmの距離を保つことができます。
- 本機を密閉された箱に入れて使用しないでください。

水平位置で使用してください

- 本機は水平平面上で動作するよう設計されています。
- 傾いた場所に設置しないでください。強い衝撃を与えないでください
- 落としたりして強い衝撃を与えると故障することがあります。

お手入れについて

- お手入れをする前に、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- キャビネットやパネルの汚れは、乾いた柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れがひどいときは、中性洗剤溶液を少し含ませた布で汚れをふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- アルコール、シンナー、ベンジンや殺虫剤など、揮発性のものをかけると、変質したり塗料がはげることがあります。

輸送のときは

付属のカートン、または同等品で梱包し、急激な衝撃を与えないようにご注意ください。

セッティングバックアップ機能について

- 本機の底面には時間設定を持続するためのバックアップ用電池（リチウム電池）が装備されています。通常の使いかたでバックアップ用電池は充電されます。
  最低約30時間でフル充電になり、約30日間は時間設定が維持されます。

  ご注意

  充電時間が30時間未満ですと、電源を切った場合セッティングは正しく継続されません
- バックアップ用電池（リチウム電池）の交換については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

HDD内蔵機器に対する注意事項

本機には、ハードディスクドライブ（以下HDDと称する）が搭載されています。HDDは精密部品であり、衝撃・振動・静電気・温度・湿度が原因で故障したり、HDD内のデータが破損する恐れがあります。本機を設置・使用するときは、以下の注意事項をよくお読みのうえ、慎重に取り扱ってください。

衝撃・振動を与えない

衝撃・振動が加わるとHDDが故障あるいはHDD内のデータが破壊されるおそれがあります。

- 本機を搬送する場合は、指定の梱包材料で梱包してください。台車などで搬送する場合は、振動の少ない台車を使用してください。過度な衝撃・振動が加わるとHDDが故障するおそれがあります。

- 通電中は本機を移動しないでください。本機をラックから出し入れするときも、必ず電源をOFFにした状態で行ってください。
- ラック内にあるすべてのHDD搭載機器に衝撃を与えないでください。
- 本機をラックから出し入れするとき、ラック内に通電中のHDD搭載機器がある場合は、必ずその機器の電源をOFFにしてください。
- 本機の外装を取り外さないでください。
- 本機を床などに置くときは、本機の底に必ず指定の脚が付いている状態で、静かに降ろしてください。脚が付いていない場合は、脚を取り付けてから置いてください。
- 振動を発生する機器の近くに置かないでください。

電源OFF後30秒間は作業しない

電源をOFFにした後もしばらくの間は、HDD内のディスクは慣性で回転しており、ヘッドは不安定な状態にあります。この期間は、通電中以上に衝撃・振動に弱い状態です。電源OFF後、最低30秒間は軽い衝撃も与えないようにご注意ください。30秒以上経過すれば、（ディスクが静止するので）作業を開始できます。

温度・湿度に関するご注意

適性範囲内の温度・湿度にある場所で、保管・使用してください。

動作温度：5～40℃

動作湿度：20～80%(最大湿球温度：29℃) (結露のないこと)

保存温度：－20～＋60℃

保存湿度：20～80%(最大湿球温度：29℃)(結露のないこと)

HDDに不良症状が現れた場合

万一、本機のHDDが故障した（不良症状が現れた）と思われる場合でも、本機の取り扱いは、上記と同様に行ってください。不良内容の確認や不良解析を行うまでの損傷の拡大を防ぎます。

内蔵の時計を設定して使用する

内蔵の時計で日時を設定していないと、記録ができません。
時計が設定されていない場合、電源を入れて本機を起動すると、警告メッセージ「日時設定をおこなわないと記録できません！」がモニター画面に表示されます。
時計を設定してから使用してください。

HDDの交換

HDD、ファン、内蔵リチウム電池は消耗品です。常温でのご使用の場合、2～3年を目安に交換してください。ただし、この時間はあくまでも交換の目安であり、部品の寿命を保証するものではありません。交換の際には販売店にご相談ください。

録画内容の補償に関する免責事項

本機の不具合など何らかの原因で記録ができなかった場合、不具合・修理など何らかの原因で記録内容が破損、消滅した場合等、いかなる場合においても記録内容の補償およびそれに付随するあらゆる損害について、当社は一切責任を負いかねます。また、いかなる場合においても、当社にて記録内容の修復、復元、複製等はいたしません。あらかじめご了承ください。

概要

ソニーデジタルサーベイランスレコーダーHSR-X206は、監視カメラからの映像を記録するデジタルビデオレコーダーです。内蔵のハードディスクに記録するため、カセットテープを使用するレコーダーのようにテープの記録時間や耐久性を気にすることなく、高画質での長時間記録・再生が可能です。

本機の特長

大容量HDD採用による長時間記録

容量500GB（250GB×2）のハードディスクを標準装備し、長時間の連続記録が可能です。
例：通常記録領域99%、アーカイブ領域1%の場合
1入力、1フィールド/秒、画質HYPER：2472時間（103日）
1入力、1フィールド/秒、画質HIGH：4018時間（167.4日）
1入力、1フィールド/秒、画質LOW：7563時間（315.1日）
6入力、各入力1フィールド/秒、画質HIGH：669時間（27.9日）

Motion-JPEG圧縮方式採用による高画質・高解像度の記録・再生

5段階の記録画質を選択可能
HSR-X206では、HYPER（52KB/フィールド）、SUPER（44KB/フィールド）、HIGH（32KB/フィールド）、MID（24KB/フィールド）、LOW（17KB/フィールド）の5段階の記録画質を、目的や必要な記録時間に応じて選択できます。解像度を下げることによって、それぞれ上位の画質より、長時間の記録が可能になります。

高解像度
720×240ピクセルの高解像度で画像を記録します。

多彩な記録・再生が可能

内蔵HDDを通常記録、アラーム記録、アーカイブの3つの領域に分割して使用できるため、様々な状況に柔軟に対応できます。
- タイマー記録中でもアラーム記録を実行
- 記録を中断することなく再生が可能なプリリバース再生
- 10×14多点アクティビティーセンサーによるアラーム記録
- オーディオ1チャンネルの記録・再生
- ジョグおよびシャトルダイヤルによる変速再生
- 画像の2倍ズーム機能
- プログラム記録
- 特定のカメラ画像のモニターマスク機能

最大6入力に対応

最大6台のカメラからの映像を記録・モニターできます。

マルチプレクサー機能

マルチプレクサー機能の搭載により、入力映像のモニターや記録した画像の再生時に、画像を分割して複数の映像を同時に見ることができます。
4分割、6分割の2種類の分割パターンを選択できます。
分割したそれぞれの画枠には、重要度などに応じて任意のカメラを割り振ることができます。

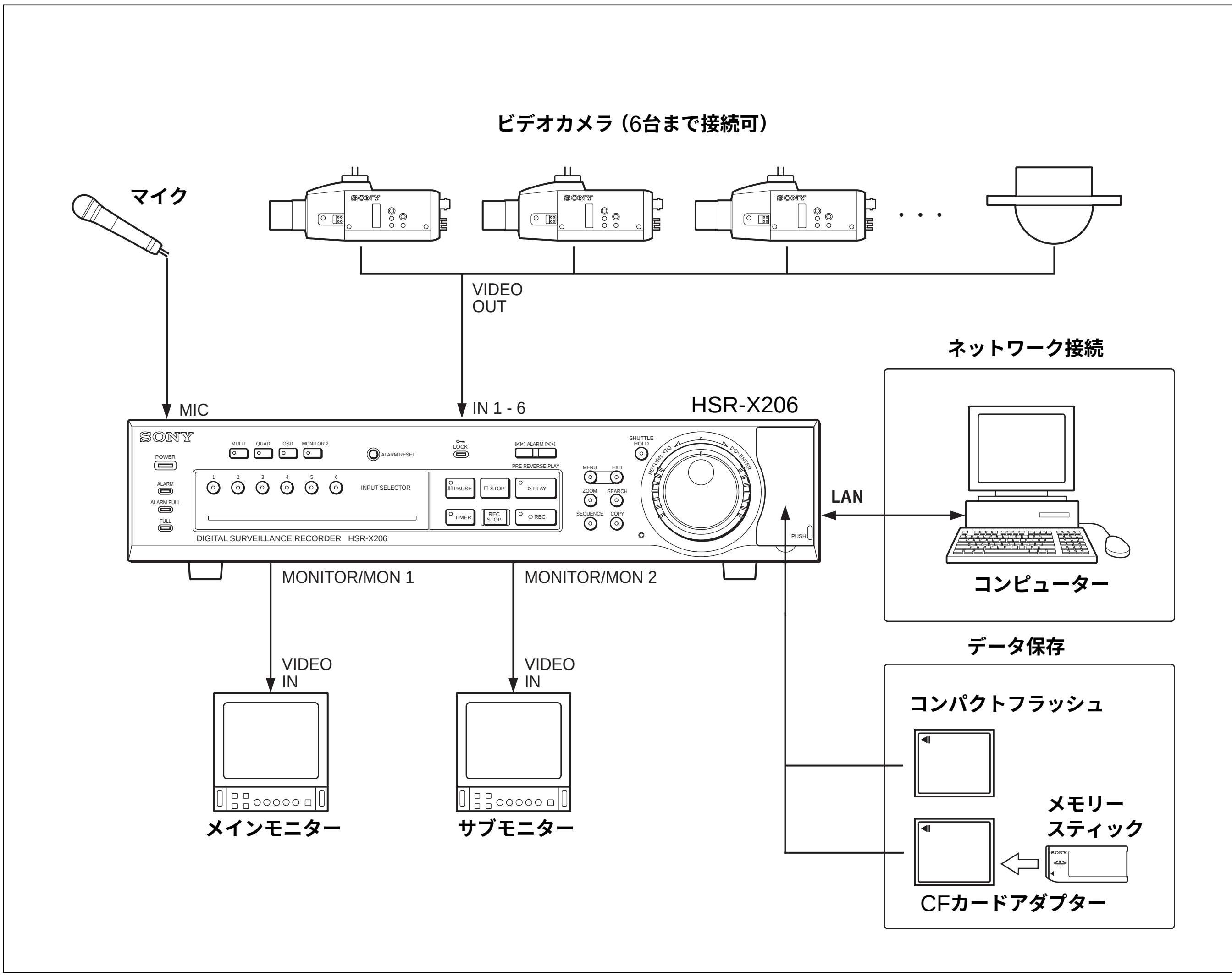
多様なシステム構成が可能

ネットワーク対応による遠隔操作
LAN端子によって、TCP/IP経由でPC（WEBブラウザー）から本機を操作し、記録・再生や画像の伝送が可能です。

データの保存
前面のCFカードスロットにより、コンパクトフラッシュでのデータ保存に対応できます。また、CFカードアダプター（コンパクトフラッシュType II）を使用することにより、各種メモリーカードでのデータ保存にも対応できます。

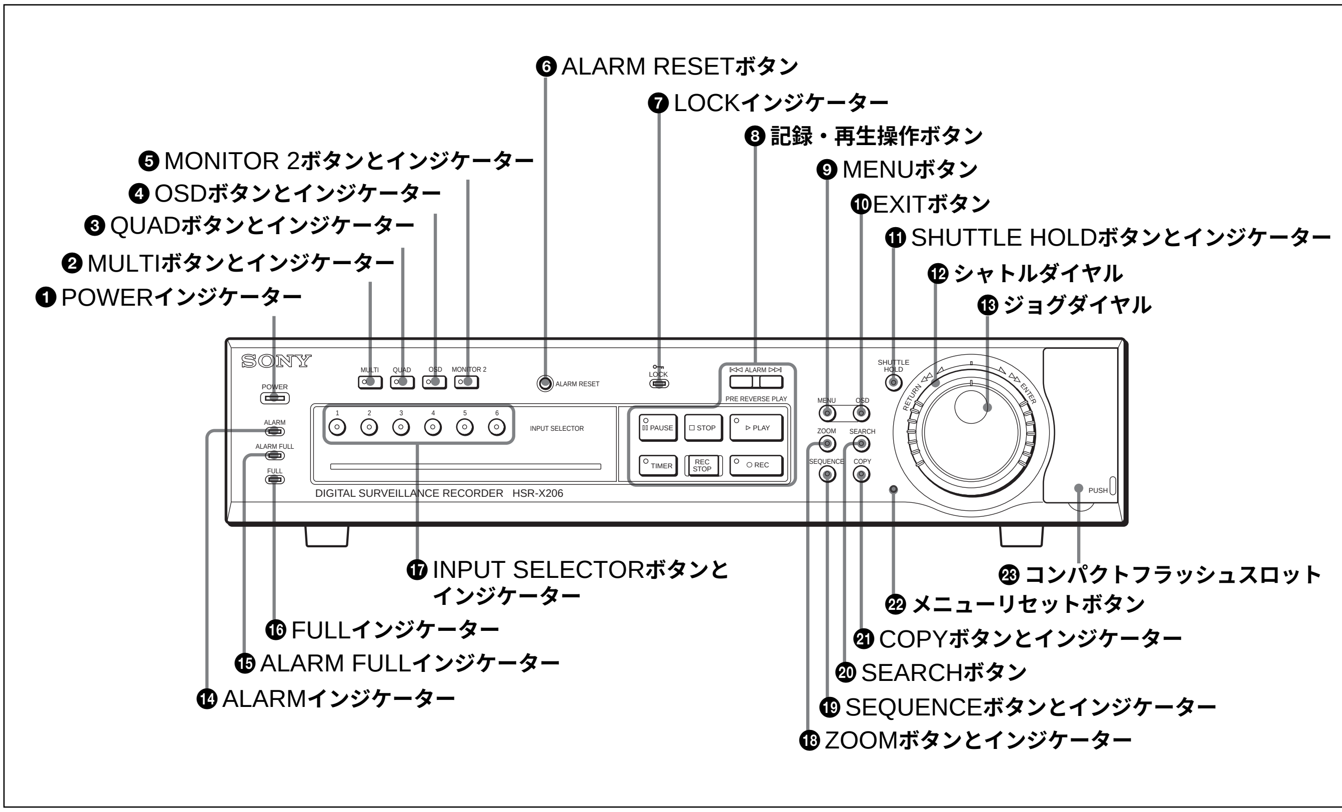
システム構成例

接続したカメラの画像をモニター画面で監視・記録し、記録された画像を再生します。



各部の名称と働き

前面パネル



❶ POWER（電源）インジケーター

本機が通電状態のとき緑に点灯します。通電が遮断されると消灯します。

HDDまたはファンに異常があると赤で点滅します。

ご注意

本機の内部温度を適正に保つため、ファンが本機側面に装備されています。ファンが正しく作動しないと、POWERインジケーターが点滅して異常を知らせます。そのような場合は、電源を切ってコンセントからプラグを抜き、ファンをさえぎるものがないか確認してください。再度電源を入れたとき、まだPOWERインジケーターが点滅していたら、本機の使用を中止してお買い上げ店またはソニーのサービス窓口までご相談ください。

❷ MULTI（6画面）ボタンとインジケーター

ボタンを押すとモニター表示が6分割画面モードに切り換わります。

❸ QUAD（4画面）ボタンとインジケーター

ボタンを押すとモニター表示が4分割画面モードに切り換わり、押すたび4分割画面が切り換わります。

❹ OSD（画面表示データ切り替え）ボタンとインジケーター

画面表示データ(OSD)の表示切り替えボタンとして働きます。ボタンを押すたびに画面表示データの表示位置（デフォルトは画面上）が画面下 / 非表示 / 画面上の順に切り替わります。

◆画面表示データについては「画面表示データ」(16ページ) をご覧ください。

❺ MONITOR 2（モニター2）ボタンとインジケーター

ボタンを押すとインジケーターが点灯し、MONITOR/MON 2端子に接続したサブモニターの設定モードになります。

再度押すとサブモニターの設定モードが解除されます。

❻ ALARM RESETボタン

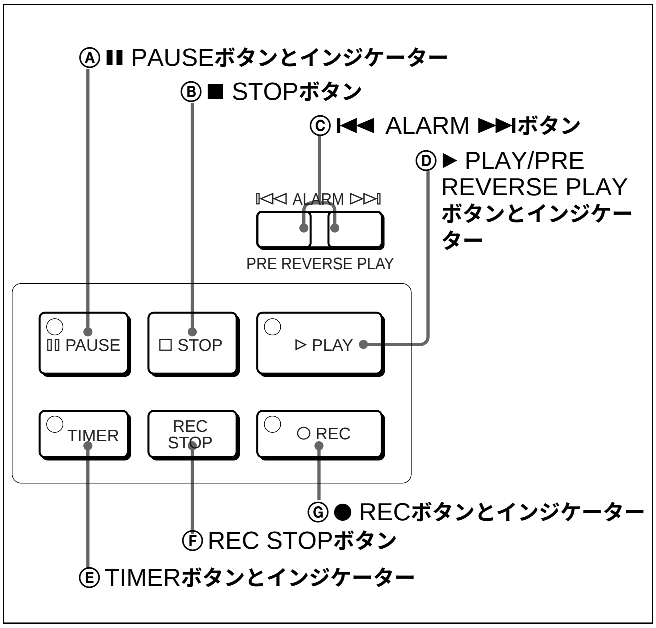
アラーム時にこのボタンを押すと、アラーム動作が解除されます。

❼ LOCK（ロック）インジケーター

セキュリティロックで操作にロックがかけられていると赤で点灯します。インジケーターが点灯しているときに操作ボタンを押すと、インジケーターが点滅し、パスワード入力画面になり、パスワードの入力を要求します。

◆セキュリティロックやパスワードについては「セキュリティロックを設定する」(60ページ) をご覧ください。

❽ 記録・再生操作ボタン



Ⓐ ❚❚ PAUSE（一時停止）ボタンとインジケーター（橙）
フル画面モードでカメラ入力をモニターしているときや再生中に押すと、静止画モードになり、インジケーターが点灯します。
もう一度押すと、通常のモードに戻ります。

Ⓑ ■ STOP（再生停止）ボタン
再生（静止画、変速再生を含む）を終了するとき押します。

Ⓒ ⏮ ALARM ⏭（アラームスキップ）ボタン
通常記録領域またはアラーム記録領域に記録された画像を再生中に押すと、ひとつ前または次のアラーム記録イベントの画像にスキップします。
アーカイブ領域に保存された画像を再生しているときに押すと、ひとつ前または次のイベントにスキップします。

Ⓓ ▶ PLAY/PRE REVERSE PLAY（再生/プリリバース再生）ボタンとインジケーター（緑）
停止状態で押すと、インジケーターが点灯し、再生が始まります。
◆詳しくは、「通常の再生」（44ページ）をご覧ください。
記録中に押すと、記録を継続したまま、メニューで指定したプリリバース時間（1～99分）だけさかのぼった位置から再生することができます。
◆詳しくは、「プリリバース再生－記録中に再生する」（44ページ）をご覧ください。

Ⓔ TIMER（タイマー）ボタンとインジケーター（赤）
押すとタイマー記録の待機状態になりインジケーターが点灯します。
メニューで設定した記録開始時刻になると記録が始まり、RECボタンのインジケーターが点灯します。
もう一度押すと、待機状態もしくは実行中のタイマー記録が解除されます。
◆詳しくは、「タイマー記録」（38ページ）をご覧ください。

Ⓕ REC STOP（記録停止）ボタン
記録を終了するとき押します。

Ⓖ ● REC（記録）ボタンとインジケーター（赤）
押すとインジケーターが点灯し、記録が始まります。

❾ MENU（メニュー）ボタン
押すとメニューモードに入ります。メニュー操作中は表示されているサブメニューから別のサブメニューまたは設定画面から別の設定画面に切り替えることができます。
◆メニュー操作について詳しくは、「メニュー操作」（17ページ）をご覧ください。

❿ EXIT（メニュー解除）ボタン
メニューモードを解除するとき押します。
ネットワーク接続されているときは、このボタンを押し続けることによって、接続を切ることができます。

⓫ SHUTTLE HOLD（シャトルホールド）ボタンとインジケーター（緑）
このボタンを押してインジケーターを点灯させると、シャトルダイヤルによる変速再生の再生方向とスピードをロックすることができます。
もう一度押すと、変速再生開始前のモードに戻ります。
◆詳しくは、「変速再生」（45ページ）をご覧ください。

⓬ シャトルダイヤル（外側）
再生モード（▶PLAYボタンのインジケーターが点灯）または静止画モード（❚❚ PAUSEボタンのインジケーターが点灯）のときにシャトルダイヤルを回すと、ダイヤルの回転に応じた方向とスピードで再生されます。
◆詳しくは、「変速再生」（45ページ）をご覧ください。
モニター画面に表示されるメニュー画面では、このダイヤルを右に回すことによって選択・設定を確定させます。

⓭ ジョグダイヤル（内側）
再生モード（▶PLAYボタンのインジケーターが点灯）でジョグダイヤルを回すと、再生スピードを段階的に変更することができます。
右回しで速くなり、左回しで遅くなります。

静止画モード（❚❚ PAUSEボタンのインジケーターが点灯）でジョグダイヤルを回すと、コマ送り再生されます。右に回すと順方向、左に回すと逆方向にコマ送りされます。

◆詳しくは、「変速再生」（45ページ）をご覧ください。

モニター画面に表示されるメニュー画面では、このダイヤルでカーソルの移動や値の設定を行います。

⓮ ALARM（アラーム）インジケーター

アラーム記録実行中は赤で点滅し、プリアラーム記録実行中は赤で点灯します。記録が終わると消灯します。

◆アラーム記録、プリアラーム記録については「アラーム記録」（34ページ）をご覧ください。

⓯ ALARM FULL（アラーム記録領域フル）インジケーター

内蔵HDDのアラーム記録領域の残量が設定値（デフォルトは1%）以下になると赤で点滅し、残量が0になると赤で点灯します。

⓰ FULL（通常記録領域フル）インジケーター

内蔵HDDの通常記録領域の残量が設定値（デフォルトは1%）以下になると赤で点滅し、残量が0になると赤で点灯します。

⓱ INPUT SELECTORボタンとインジケーター

ボタンを押すと、ボタンのインジケーターが点灯し、対応するカメラ入力端子1～6に接続されたカメラからの映像をモニターに表示します。

アラームが作動したカメラのインジケーターは点滅します。

⓲ ZOOM（ズーム）ボタンとインジケーター（緑）

モニター画面に表示されているカメラ画像や再生画像の一部を拡大して表示することができます。

拡大する範囲はジョグダイヤル / シャトルダイヤルで指定します。

ズーム表示されている間は、ZOOMボタンのインジケーターが点灯します。もう一度押すと通常の画像サイズに戻ります。

◆詳しくは「画像の一部を拡大するには（ズーム）」（21ページ）をご覧ください。

⓳ SEQUENCE（自動切換）ボタンとインジケーター

ボタンを押すとインジケーターが点滅し、自動切換モードになります。

フル画面表示のときは、1～6の各カメラの映像が順番に表示されます。4分割画面表示のときは、同様に4分割画面が順番に表示されます。（マルチ画面表示のときは、操作できません。）

切り換えの間隔は、メニューで設定することができます。

⓴ SEARCH（サーチ）ボタン

記録モードまたは停止状態でこのボタンを押すと、再生する映像を検索（サーチ）するための画面に切り替わります。

サーチモードを解除するときは、もう1度SEARCHボタンを押します。

㉑ COPY（コピー）ボタンとインジケーター（緑）

内蔵HDDのアーカイブ領域や外部の記録媒体（コンパクトフラッシュなど）にデータをコピーするとき押します。インジケーターが点灯し、コピー操作画面に切り替わります。

◆詳しくは、「データの保存」（41ページ）をご覧ください。

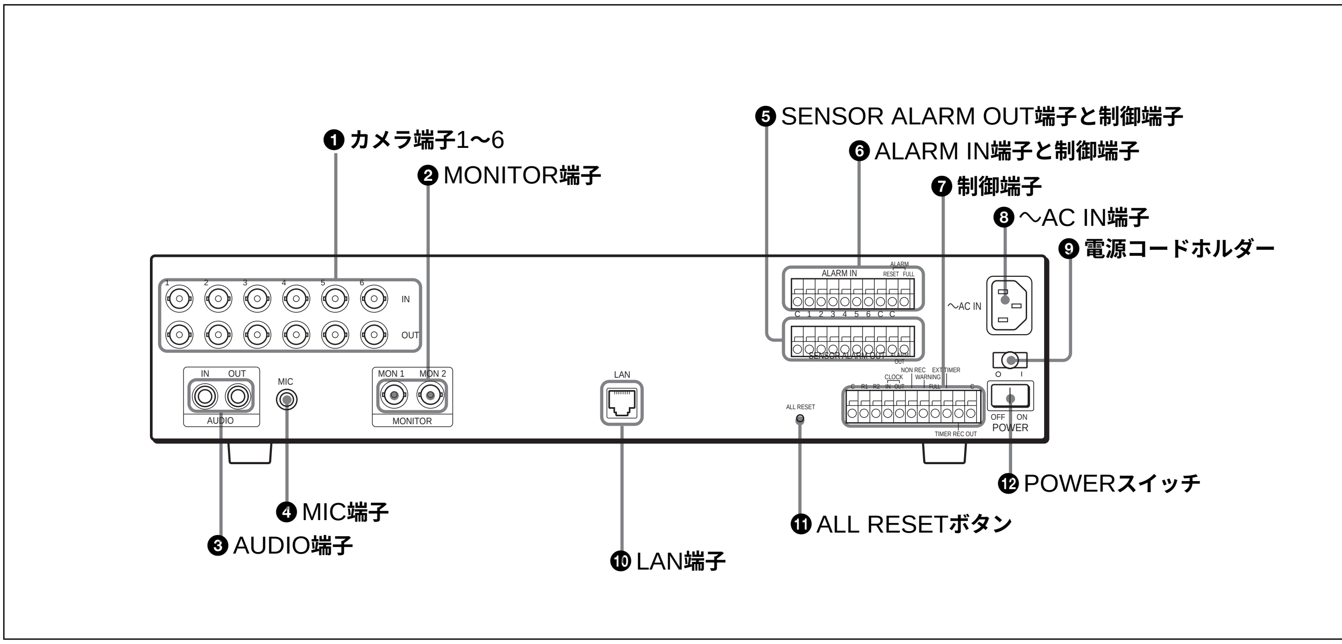
㉒ メニューリセットボタン

このボタンを押すと、現在表示されているメニューの全項目の設定が、工場出荷時のデフォルト状態に戻ります。

㉓ コンパクトフラッシュスロット

コンパクトフラッシュにデータをコピーして保存することができます。また、市販のCFカードアダプター（コンパクトフラッシュType II）を装着することによって、メモリースティックなどにデータをコピーして保存することができるようになります。

後面パネル



❶ カメラ端子1〜6（BNC型）

IN（入力）：カメラを接続します。

OUT（出力）：対応するIN端子に接続されたカメラからの信号をそのまま出力します。

❷ MONITOR（モニター出力）端子（BNC型）

MON1（メインモニター用出力）：メインモニターにビデオ信号を出力します。モニターのビデオ入力に接続します。

MON2（サブモニター用出力）：サブモニターにビデオ信号を出力します。モニターのビデオ入力に接続します。ライブ画像のみ出力できます。再生画像は出力されません。

❸ AUDIO（音声）端子（ピンジャック）

IN（入力）：音声信号を入力します。MIC端子にマイクが接続されている場合は、マイク入力が優先されます。

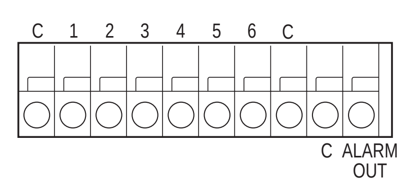
OUT（出力）：モニターなどのAUDIO IN端子に接続します。

❹ MIC（マイク）端子（モノラルミニジャック）

マイクを接続します。

❺ SENSOR ALARM OUT（センサーアラーム出力）端子と制御端子

C端子はそれぞれのGND用です。



1〜6端子

各チャンネルのセンサーアラームが感応した場合に、各チャンネルにアラームを出力します。

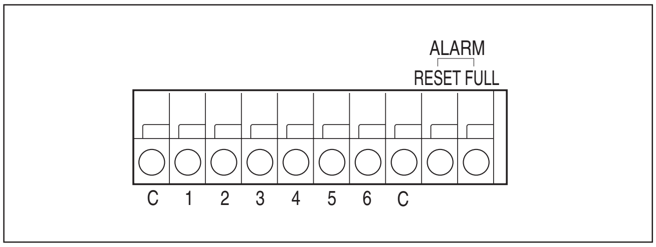
◆詳しくは「アラーム信号を出力する」（51ページ）をご覧ください。

ALARM OUT端子

センサーアラーム信号出力（DC 5V/5.7kΩ）です。本機に内蔵のアクティビビディティーディテクションセンサーが働いたときや、外部アラームを検出すると、出力レベルが0Vになります。

❻ ALARM IN（アラーム入力）端子と制御端子

C端子はそれぞれのGND用です。



1〜6端子

アラームセンサーを接続し、外部アラーム信号を受信します。

◆詳しくは「外部アラームセンサーを接続する」（52ページ）をご覧ください。

ALARM RESET端子

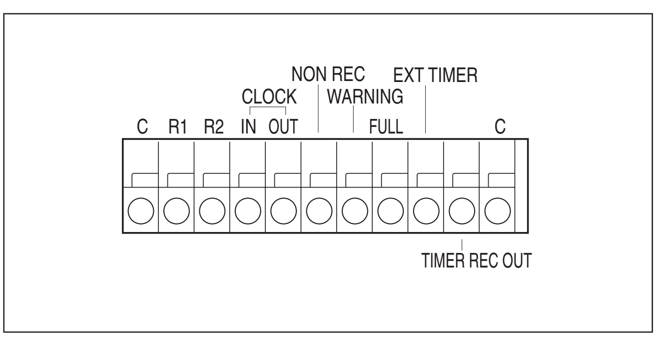
アラームリセット入力（無電圧メイク接点）です。

ALARM FULL端子（DC 5V/5.7kΩ）

内蔵HDDのアラーム記録領域の残量がメニューで設定した値より少なくなると、出力レベルが0Vになります。

❼ 制御端子

各種制御信号の入出力用です。
C端子はそれぞれのGND用です。



R1、R2端子（抵抗ラダー式）

リモートコントロール用です。

◆接続については「外部制御装置の接続」（55ページ）をご覧ください。

CLOCK端子

外部スイッチなどを使って本機の時計を合わせたり、本機に接続した機器の時計を本機の時計に合わせて設定することができます。

IN：時計合わせ入力（無電圧メイク接点）。外部スイッチなどを接続します。

OUT：時計合わせ出力（DC 5V/5.7kΩ）。メニューで設定した時刻になると、出力レベルが0Vになります。

◆接続については「時計を設定する」（56ページ）をご覧ください。

NON REC端子（DC 5V/5.7kΩ）

録画が中断すると、出力レベルが0Vになります。

WARNING端子（DC 5V/5.7kΩ）

HDDに異常があると、出力レベルが0Vになります。

FULL端子（DC 5V/5.7kΩ）

内蔵HDDの通常記録領域の残量がメニューで設定した値より少なくなると、出力レベルが0Vになります。

EXT TIMER端子

外部タイマー動作に設定されているとき、信号を受信すると録画を開始します。（無電圧メイク接点）

TIMER REC OUT端子

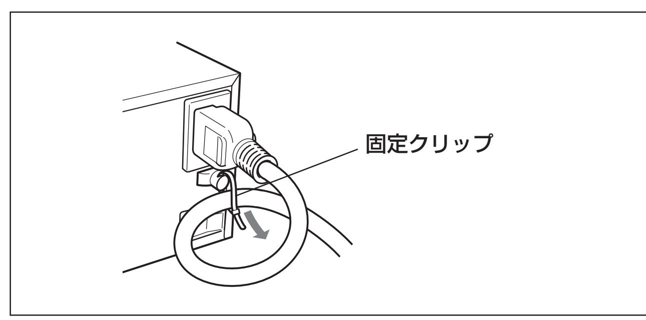
タイマー録画 中は、出力レベルが12Vになります。

❽ 〜AC IN（AC電源入力）端子

付属の電源コードでAC電源に接続します。

❾ 電源コードホルダー

付属の固定クリップを使って、図のように電源コードを固定します。



❿ LAN端子（10Base-T/100Base-TX）

ネットワークを介して本機をコントロールするとき使用します。

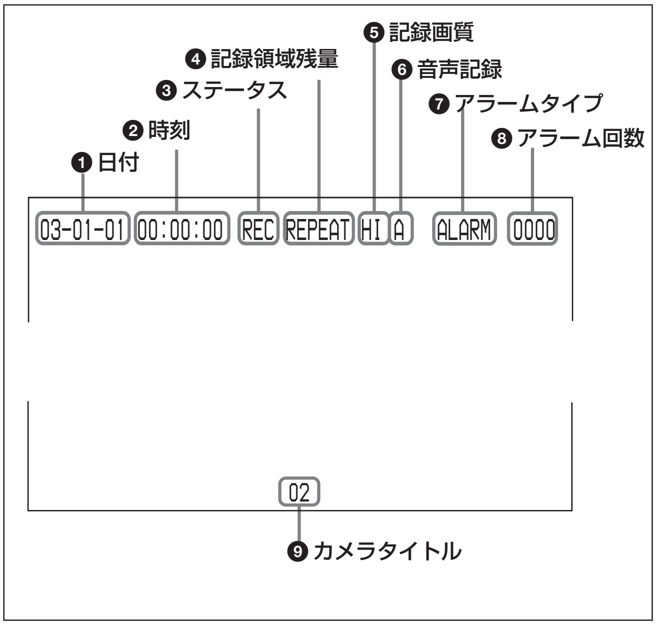
⓫ ALL RESET（オールリセット）ボタン

HSR-X206をリセット（リブート）します。

⓬ POWER（電源）スイッチ

本機の電源を入/切します。

画面表示データ



前面パネルのOSDボタンを押して、表示位置を切り替えたり、非表示にすることも可能です。
ステータス表示以外の表示は、メニュー操作で個別に入/切することもできます。

❶ 日付／❷ 時刻

記録および停止状態（カメラ入力画像モニター）時は、現在の日付および時刻を表示します。
再生中は、記録時の日付および時刻を表示します。

❸ ステータス

現在の動作モードを表示します。
REC：記録
EXT：外部タイマー記録
▶：順方向再生
◀：逆方向再生
❚❚：静止画
▶▶：順方向高速再生
◀◀：逆方向高速再生
❚❚▶：順方向スロー再生
◀❚❚：逆方向スロー再生

ご注意

記録と再生を同時に実行している場合は、▶ のみ表示されます。

❹ 記録領域残量

「記録設定」メニューで記録領域の上書き記録が「切」に設定されているときは、記録領域の残量（%）を表示します。
上書き記録実行中はREPEATが表示されます。

❺ 記録画質

記録モードおよび停止状態では、通常記録に設定されている記録画質を表示します。再生中は、記録時の記録画質を表示します。

❻ 音声記録

音声記録中はAが表示されます。

❼ アラームタイプ

設定されているアラーム記録のタイプを表示します。
ALARM：通常のアラーム記録
PRE：プリアラーム記録
それぞれ対応するアラーム記録実行中は点滅します。

❽ アラーム回数

アラーム記録が行われると、その件数を表示します。9999件を超えると1に戻ります。

❾ カメラタイトル

現在選択されているカメラの番号（タイトルが設定されている場合はタイトル）を表示します。
アラームが発生した場合は、左側でEA（外部アラーム受信時）またはSA（センサーアラーム受信時）が点滅します。

ディスクエラー表示

起動時または稼動中にHDDエラーを検出した場合は、“ディスクエラー”のエラーメッセージがモニターに表示され、前面パネルのPOWERインジケーターが点滅します。
HDDエラーの場合には、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

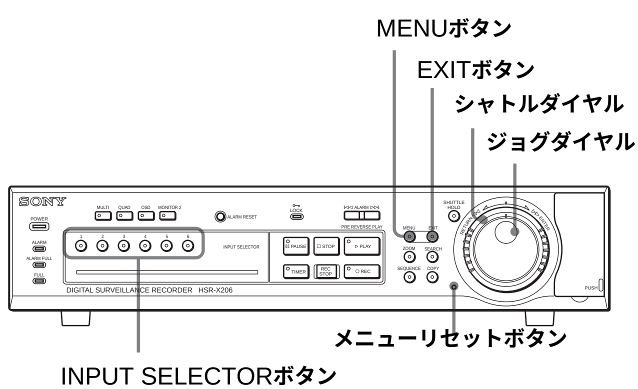
OSD基本操作

本機では、モニター画面に表示されるメニューを使用して、各種の設定を行います。

メニュー操作

ここではOSD（On-Screen Display）基本操作を、メニュー項目の設定を例にして説明します。

メニュー操作に使用するボタン/ダイヤル



SEARCHボタン、COPYボタンで表示されるメニューもあります。

◆これらのメニューについては、46ページおよび41ページをご覧ください。

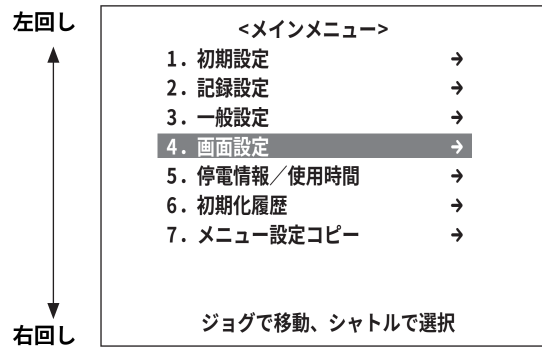
メニュー操作を開始する

MENUボタンを押します。
モニター画面にメインメニューが表示されます。
一番上の行が反転表示されます。



カーソル（反転表示）を移動するには

ジョグダイヤルを回します。
右に回すと下へ、左に回すと上に移動します。



メニュー項目を選択するには

ジョグダイヤルでカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回します。
「1. 初期設定」、「2. 記録設定」、「3. 一般設定」、「4. 画面設定」を選択したときは、それぞれのサブメニュー画面に切り換わります。
「5. 停電情報 / 使用時間」、「6. 初期化履歴」、「7. メニュー設定コピー」を選択したときは、それぞれの表示 / 設定画面に切り換わります。

サブメニューまたは設定画面からメインメニューに戻るには

シャトルダイヤルを左に回します。

別のメニュー項目のサブメニューまたは設定画面に移動するには

サブメニューまたは設定画面でMENUボタンを押します。
次のメニュー項目のサブメニューまたは設定画面に切り換わります。
例えば、「1. 初期設定」のサブメニュー画面でMENUボタンを押すと、「2. 記録設定」のサブメニュー画面に切り換わります。

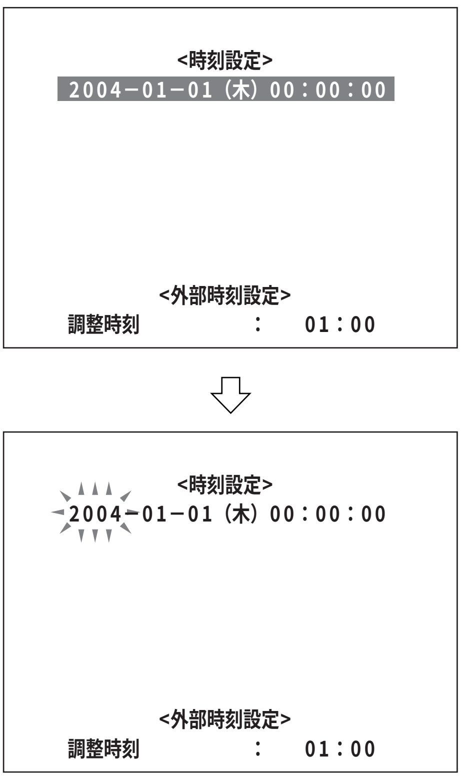
ご注意

- 再生中はMENUボタンを押してもメニュー画面は表示されません。
  メニューを設定するときは、再生を停止してください。
- 記録中にMENUボタンを押すとメニュー画面が表示され、設定されている内容を確認することができます。ただしメニュー画面の左上に●（記録マーク）が表示され、設定を変更することはできません。メニューを設定するときは、記録を停止してください。

メニューを設定する

1 反転表示されている項目を設定するときは、そのままシャトルダイヤルを右に回す。
または、ジョグダイヤルを回して設定したい項目を反転表示させてから、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定が点滅します。（設定できる欄が1行に複数ある場合は、最初の欄が点滅します。）



2 ジョグダイヤルを回して、点滅している行または欄の設定を変更する。

ジョグダイヤルを回すと、点滅している行または欄に設定できる値が順番に表示されます。

3 希望の値が表示されたら、シャトルダイヤルを右に回す。

設定できる欄が1行に複数ある場合は、次の欄が点滅します。それぞれ順番に同じ方法で設定します（シャトルダイヤルを左に回すと左または上に戻ります）。

1行の設定が終わると次の行にカーソルが移動します。

メニューの設定をすべてデフォルトに戻すには

穴にピンなどを差し込み、メニューリセットボタンを押します。モニターに表示されているメニュー項目の設定がすべて工場出荷時の状態に戻ります。

MENUモードから抜けるには

EXITボタンを押します。

メニュー設定の保存

メニューモードで設定した値は、データとしてコンパクトフラッシュに保存し、必要に応じて復元することができます。

◆操作については、「メニュー設定の保存/復元」（53ページ）をご覧ください。

メニュー構成

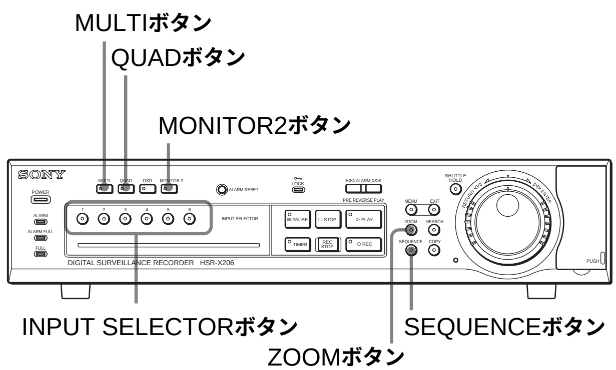
メインメニュー	サブメニュー		設定項目		設定値
1. 初期設定	1. 時刻設定		時刻設定		yyyy-mm-dd/hh:mm:ss
			外部時刻設定		hh:mm
	2. カメラ検出		—		→カメラ検出を実行
	3. タイトル設定		カメラ1〜6		10桁のカメラタイトル
	4. 休日設定		1〜20		mm-dd
	5. 時刻周期設定		時刻周期	時刻周期A	T-1/T-2/T-3/T-4の時刻設定 hh:mm
				時刻周期B	T-1/T-2/T-3/T-4の時刻設定 hh:mm
			時刻周期の選択		自動切換A/B、マスクA/B、アクティビティセンサーA/B
	6. プリリバース		プリリバース再生時間		n 分（n = 1〜99）
2. 記録設定	1. 簡易記録設定	1	記録日数、タイマー、記録画質、音声記録		
		2	記録レート、タイマー、記録画質、音声記録		
	2. 記録領域設定		通常記録領域		n %、記録再開許可
			アラーム記録領域		n %、記録再開許可
			アーカイブ領域		n %、記録再開許可
	3. 記録条件設定		通常記録領域/上書き記録		入/切
			アラーム記録領域/上書き記録		入/切
			ディスク残量警告		n %（n = 1〜10）
	4. 通常記録設定		記録画質		HYPER/SUPER/HIGH/MID/LOW
			音声記録		入/切
			記録レート		n FPS
			プログラム記録		切/P-1/P-2/P-3/P-4
	5. プログラム記録設定		P-1/P-2/P-3/P-4		n FPS
	6. タイマー設定		曜日/外部アラーム		日/月/火/水/木/金/土/毎日/外部アラーム
			開始		hh:mm
			終了		hh:mm
			プログラム		切/P-1/P-2/P-3/P-4
			記録レート		n FPS
	7. アラーム記録設定		アラーム記録		入/タイマー中アラーム/タイマー外アラーム/タイマー中アラームのみ/切
			記録画質		HYPER/SUPER/HIGH/MID/LOW
			音声記録		入/切
			記録パターン		ONLY/SW/ALL
			記録レート		n FPS
			持続時間		5秒/10秒/20秒/40秒/1分/2分/3分/4分/5分/10分/15分/CC
			プリアラーム記録		入/切
			記録レート		n FPS
			持続時間		5秒/10秒/20秒/40秒/1分/2分/3分/4分/5分/10分/15分
			アラームトリガー		アラーム/センサー/アラームANDセンサー/アラームORセンサー
			アクティビティセンサー		→ アクティビティセンサー設定画面を表示
	8. アラーム動作/表示設定		アラームリトリガー		入/切
			メインモニター表示		1画面/6画面/NC
			複数アラーム時表示		ラスト/トップ/切換
			モニター2表示		入/切

メインメニュー	サブメニュー	設定項目	設定値
3. 一般設定	1. データ表示/ VIDEO LOSS設定	日付	入/切
		時刻	入/切
		記録画質	入/切
		音声	入/切
		アラーム回数	入/切
		アラームタイプ	入/切
		タイトル	入/切
		VIDEO LOSS	入/切
		出力選択	録画停止/VIDEO LOSS
	2. ブザー設定	アラーム入力	入/切
		ディスク残量警告	入/切
		ディスクエラー	入/切
		ロック警告	入/切
		キーイン	入/切
		録画停止(またはVIDEO LOSS)	入/切
	3.セキュリティーロック設定	レベル	入/切
		管理者	パスワード、入/切
		使用者	パスワード、入/切
		記録操作権限	管理者/使用者
	4. ハードディスク設定	初期化	→ 初期化を実行
		ミラーリング	入/切
		再生用ディスク	ディスク1/ディスク2
	5. ネットワーク設定	ネットワーク操作	入(ネット優先)/入(本体優先)/切
		接続表示	入/切
		IPアドレス	システムに合わせて設定
		サブネットマスク	
		ゲートウェイ	
		ポート	1〜65535
		パスワードID1/ID2/ID3	4〜8桁の任意の文字列
4. 画面設定		1. 分割画面表示ポジション	ノーマル/変更
		4画面表示ポジション設定	→ <4画面表示ポジション設定>画面を表示
		6画面表示ポジション設定	→ <6画面表示ポジション設定>画面を表示
		2. 画面自動切換周期	n 秒/カメラ毎 (n = 1〜30)
		メインモニター/モニター2設定	入/切
		3. マスク	入/切
		マスク設定	→ <マスク設定>画面を表示
		4. カラーレベル設定	1〜10/オート
5. 停電情報/使用時間		停電情報	表示のみ
		使用時間	表示のみ
		ファームウェア情報	
6. 初期化履歴		日時、領域	表示のみ
7. メニュー設定コピー		メニューをセーブ	→ セーブを実行
		メニューをロード	→ ロードを実行
		記録領域設定のコピー	はい/いいえ

ライブ画像の監視

カメラからの映像をメインモニター（MONITOR 1）およびサブモニター（MONITOR 2）に表示させて監視することができます。
メインモニターとサブモニターはそれぞれ個別に設定が可能なため、メインモニターが再生モードのときでも、サブモニターでライブ画像の監視が可能です。

ライブ画像の監視に使用するボタン



特定のカメラの映像を監視する（フル画面表示）

見たいカメラのINPUT SELECTORボタンを押します。
ボタンのインジケーターが点灯し、指定したカメラの映像がフル画面で表示されます。
もう1度同じボタンを押すと、前の状態に戻ります。

サブモニター（MONITOR 2）の画像を切り換えるときはMONITOR2ボタンを押して点灯させてから、見たいカメラに対応するINPUT SELECTORボタンを押します。メインモニターと別のカメラの画像を監視することができます。
メインモニターの画像を切り換えるときは、もう1度MONITOR 2ボタンを押して消灯させてください。

画像を自動的に切り換えるには

SEQUENCEボタンを押して点灯させます。
表示が一定の周期（1～30秒）で自動的に切り換わります。
自動切り換えを解除するときは、もう1度SEQUENCEボタンを押すか、INPUT SELECTORボタンのいずれかを押して、SEQUENCEボタンを消灯させます。
切り換えの周期は、メニュー操作で変更することもできます。

◆変更方法については、「自動切り換えの周期を設定するには」（23ページ）をご覧ください。

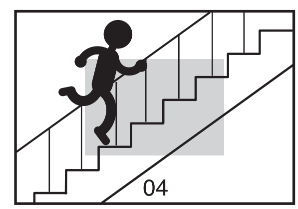
画像の一部を拡大するには（ズーム）

フル画面表示のときは、ZOOMボタンを使用して、画像の一部を拡大表示することができます。

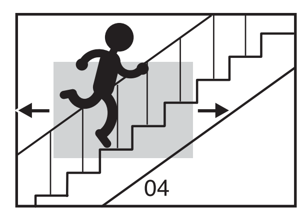
1 モニターするカメラに対応するINPUT SELECTORボタンを押して、画像をフル画面で表示させる。

2 ZOOMボタンを押す。

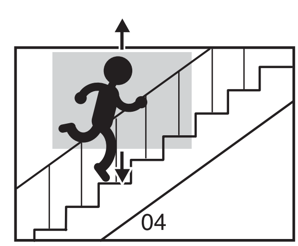
画面中央に拡大位置を指定するためのズーム枠が表示されます。



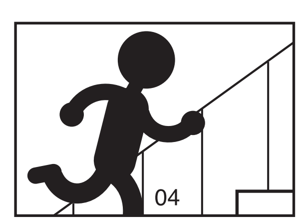
3 ジョグダイヤルでズーム枠を動かして水平位置を指定し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。



4 ジョグダイヤルでズーム枠を動かして垂直位置を指定し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。



指定したゾーン内の画像が拡大され、フル画面表示されます。



ズームモードを解除するには

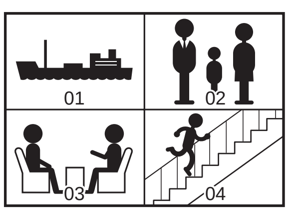
ZOOMボタンをもう一度押します。
他のINPUT SELECTORボタンを押した場合は、押したボタンに対応するカメラ画像（通常サイズ）に切り換わります。
QUADやMULTIなど、他のモードボタンを押した場合は、対応するモードに切り換わります。

複数のカメラを同時に監視する（分割画面表示）

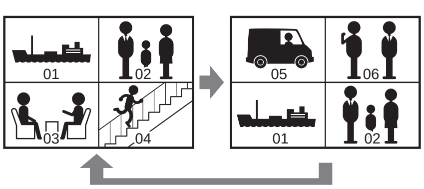
メインモニターでは、分割画面を表示して複数のカメラの映像を同時に監視することができます。

4分割画面にするには

QUADボタンを押します。
4台のカメラからの映像が同時に表示されます。



QUADボタンを押すごとに、分割表示が切り換わります。



表示されているカメラに対応するINPUT SELECTORボタンが点灯します。
同時に表示するカメラ画像の配置および組み合わせは、メニュー操作で変更することもできます。

◆変更方法については、「分割画面表示の配置を変更するには」（右段）をご覧ください。

画像を自動的に切り換えるには

SEQUENCEボタンを押して点灯させます。
表示されている4つの画像が、一定の周期（1～30秒）で自動的に切り換わります。
自動切り換えを解除するときは、もう1度SEQUENCEボタンを押して消灯させます。
切り換えの周期は、メニュー操作で変更することもできます。

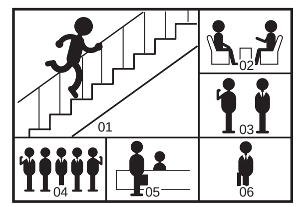
◆変更方法については、「自動切り換えの周期を設定するには」（23ページ）をご覧ください。

ご注意

再生時の自動切り換えはできません。

6分割画面にするには

MULTIボタンを押します。
最大6台のカメラからの映像が同時に表示されます。



カメラ画像の配置は、メニュー操作で変更することもできます。

◆変更方法については、「分割画面表示の配置を変更するには」（下記）をご覧ください。

表示の条件を設定する

メインメニューから「4. 画面設定」を選択すると、モニター画面表示の各種条件を設定することができます。

＜画面設定＞画面

<画面設定>
1．分割画面表示ポジション　：ノーマル
　4画面表示ポジション設定　→
　6画面表示ポジション設定　→
2．画面自動切換周期
　1画面：1秒　4画面：1秒
　メインモニター/モニター2設定　→
3．マスク　：切
　マスク設定　→
4．カラーレベル設定　→

分割画面表示の配置を変更するには

「1. 分割画面表示ポジション」で、4分割表示で同時に表示するカメラ画像の配置と組み合わせ、および6分割表示時のカメラ画像の配置を決定します。

ノーマル：カメラ番号順に左上から右下に向かう順番で分割表示します。接続されていないカメラの位置はグレー表示になります。

変更：任意の順番に設定することができます。

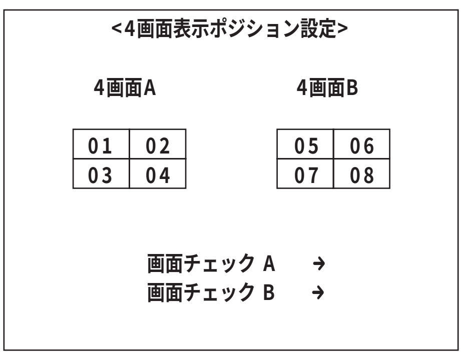
変更手順：

1 「1.分割画面表示ポジション」を「変更」に設定してシャトルダイヤルを右に回す。

カーソルがの行に移動します。

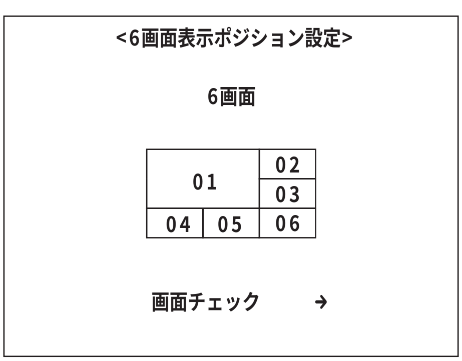
2 4画面表示を設定するときは、ジョグダイヤルを回してカーソルを「4画面表示ポジション設定」の行に移動させ、シャトルダイヤルを右に回す。

＜4画面表示ポジション設定＞画面が表示されます。



6画面表示を設定するときは、ジョグダイヤルを回してカーソルを「6画面表示ポジション設定」の行に移動させ、シャトルダイヤルを右に回す。

＜6画面表示ポジション設定＞画面が表示されます。



3 4画面表示を設定するときは、QUADボタンで切り換える2とおりの組み合わせ（それぞれ4つの分割画面に表示させるカメラの番号）を設定する。
6画面表示を設定するときは、それぞれの分割画面で表示させるカメラ番号を設定する。

1) ジョグダイヤルで設定する画面位置にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回し、現在設定されているカメラ番号を点滅させる。

2) INPUT SELECTORボタンまたはジョグダイヤルで設定を変更し、シャトルダイヤルで確定する。

分割画面ごとに1)、2)を繰り返します。

設定を確認するには
「画面チェック」にカーソルを移動してシャトルダイヤルを右に回すと、設定した画面表示を確認することができます。
確認画面から設定画面に戻るには、シャトルダイヤルを左に回します。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューを解除します。

自動切り換えの周期を設定するには

＜画面設定＞画面の「2.画面自動切換周期」で、画像の自動切り換え（SEQUENCEボタン点灯時）の周期を設定することができます。

1 「1画面: 1秒　4画面: 1秒」の行にカーソルを移動してシャトルダイヤルを右に回す。

1画面の設定値が点滅します。

2 ジョグダイヤルを右に回して希望の値（1〜30秒）を表示させ、シャトルダイヤルを右に回す。

4画面の設定値が点滅します。

3 ジョグダイヤルを右に回して希望の値（1〜30秒）を表示させ、シャトルダイヤルを右に回す。

自動切り換え時に表示するカメラを指定するには

時間帯ごとに自動切り換えで表示するカメラを指定することもできます。
T-1〜T-4それぞれの時間帯ごとに、表示させる入力（カメラ）のみを「入」に設定します。
「切」に設定したカメラ入力は、その時間帯での自動切換表示時にスキップされます。

◆時間帯ごとに表示するカメラを指定したい場合は、あらかじめ時間帯（時刻周期）を設定してください。設定方法については「時間帯（時刻周期）を設定する」（57ページ）をご覧ください。

1 ＜画面設定＞画面で、「2. 画面自動切換周期」の「メインモニター/モニター2設定」にカーソルを合わせてシャトルダイヤルを右に回す。

＜メインモニター / モニター2設定＞画面になります。

<メインモニター/モニター2設定>

時刻周期：T-1　(00:00 - 00:00)

CH	01	02	03	04	05	06
メイン	入	入	入	入	入	入
モニター2	入	入	入	入	入	入

2 ジョグダイヤルで設定する時間帯（T-1、T-2、T-3、T-4）を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

3 ジョグダイヤルで設定するカメラ（入力）を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

4 ジョグダイヤルで「入」/「切」を切り換え、シャトルダイヤルを右に回す。

次のカメラ（入力）にカーソルが移動します。

5 カメラ（入力）毎、モニター毎に手順3、4を繰り返す。

6 複数の時間帯（時刻周期）が設定されている場合は、他の時間帯も設定も同様に設定する。

T1が(00:00 – 00:00)、T2〜T4が(--:-- – --:--)になっている場合は、24時間通してT1の設定で動作します。T2〜T4は設定がされていないため、「入」/「切」を設定する必要はありません。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューを解除します。

画像にマスクをかけるには

カメラごとにマスク機能を入/切することができます。
マスク機能を「入」にしたカメラの映像は、モニターでグレー表示になります。
マスクの設定は時間帯で自動的に切り換えることもできます。

◆時間帯ごとにマスクするカメラを指定したい場合は、あらかじめ時間帯（時刻周期）を設定してください。設定方法については「時間帯（時刻周期）を設定する」（57ページ）をご覧ください。

1 ＜画面設定＞画面（22ページ）で「3. マスク」を「入」に設定してシャトルダイヤルを右に回す。

カーソルが「マスク設定」の行に移動します。

2 シャトルダイヤルを右に回す。

＜マスク設定＞画面が表示されます。

<マスク設定>

時刻周期：T-1　(00:00 - 00:00)

CH	01	02	03	04	05	06
メイン	切	切	切	切	切	切
モニター2	切	切	切	切	切	切
ネットワーク	切	切	切	切	切	切

3 ジョグダイヤルで設定する時間帯（T-1、T-2、T-3、T-4）を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

4 ジョグダイヤルで設定するカメラ（入力）を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

5 ジョグダイヤルで「入」/「切」を切り換え、シャトルダイヤルを右に回す。

次のカメラ（入力）にカーソルが移動します。

6 カメラ（入力）毎、モニター毎に手順4、5を繰り返す。

ネットワーク経由でモニターするライブ画像にマスクをかける場合は、ネットワークの行の設定を「入」にします（ID1ユーザーのみ）。

ご注意

- メイン（メインモニター）とモニター2（サブモニター）では、「入」に設定すると再生画像もマスクされます（再生画像を見ることができなくなります）。再生画像を見たい場合は、マスク設定を「切」に設定しなおしてください。
- ネットワークのマスク設定は、ID1でネットワーク接続したユーザーに対してのみ有効です。ID2、ID3でネットワーク接続したユーザーは、すべてのチャンネルでライブ画像/再生画像をモニターできます。

7 複数の時間帯（時刻周期）が設定されている場合は、他の時間帯も設定も同様に設定する。

T1が(00:00 – 00:00)、T2～T4が(--:-- – --:--)になっている場合は、24時間通してT1の設定で動作します。T2～T4は設定がされていないため、「入」/「切」を設定する必要はありません。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューを解除します。

カラーレベルを設定するには

カメラ毎に入力のカラーレベル（1～10）を選択できます。
「オート」を選択すると、自動調整されます。

1 <画面設定>画面（22ページ）で、「4. カラーレベル設定」にカーソルを合わせてシャトルダイヤルを右に回す。

現在選択されているカメラ画像の<カラーレベル設定>画面になります。

2 INPUT SELECTORボタンを押して、カラーレベルを設定したいカメラの画像に切り換える。

3 ジョグダイヤルでカラーレベル（1～10、オート）を切り換え、シャトルダイヤルを右に回す。

4 カメラ毎に手順2、3を繰り返す。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューを解除します。

アラーム表示

ライブ画像を監視しているときや記録した画像を再生しているときに、アラームが発生すると、本機はブザーやメッセージ、インジケーターの点滅などでアラームの発生を表示します。

◆ブザーは、メニュー操作により鳴らないように設定することもできます。「ブザーを設定する」（60ページ）をご覧ください。

外部アラームを受信した場合

ALARM IN端子に接続した外部アラームセンサーから信号を受信したときは、ブザーが鳴り、対応するカメラのINPUT SELECTORボタンが点滅します。
モニター画面にカメラからの映像とカメラタイトルがフル画面表示され、カメラタイトルの左に「EA」（External Alarm）が点滅します。
アラームが解除されると、表示はアラーム発生前の状態に戻ります。

ご注意

信号を受信したALARM IN端子に対応する番号のカメラが接続されていなかった場合は、グレイスクリーン上に番号と「EA」が表示されます。

◆外部アラームセンサーの接続については、「アラーム信号の接続」（51ページ）を参照してください。

入力信号が遮断された場合（無信号検出アラーム）

ケーブルが抜けるなどしてカメラからの信号が遮断されたときは、対応するカメラのINPUT SELECTORボタンが点滅します。
モニター画面は、グレイスクリーンになり、画面上で「VIDEO LOSS」が点滅します。
信号が復帰すると、表示はアラーム発生前の状態に戻ります。

信号が遮断されたときに信号を出力するには
後面パネルの制御端子から信号を出力（Low Active: 0 V）することもできます。
メインメニュー「3. 一般設定」から「1. データ表示/VIDEO LOSS設定」を選択し、「出力選択」を「VIDEO LOSS」に設定します。
信号が遮断されたときにNON REC端子の出力レベルが0 Vになります。

◆「1. データ表示/VIDEO LOSS設定」については、「画面表示データを設定する」（59ページ）をご覧ください。

信号が遮断されたときにブザーを鳴らすには

「1. データ表示 /VIDEO LOSS 設定」で「出力選択」を「VIDEO LOSS」に設定すると、「2. ブザー設定」の「録画停止」が「VIDEO LOSS」に変わります。この設定を「入」にすると、信号が遮断されたときにブザーが鳴ります。

ご注意

「出力選択」を「VIDEO LOSS」に変更すると、録画が停止してもNON REC端子の出力レベルは0 Vになりません。

アクティビティーディテクションセンサーが働いた場合

内部アクティビティーディテクションセンサーをアラームトリガーに使用しているときは、センサーが感応すると、ブザーが鳴り、対応するカメラのINPUT SELECTORボタンが点滅します。

◆アクティビティーディテクションセンサーについては、「アクティビティーディテクションセンサーを設定するには」（35ページ）をご覧ください。

モニター画面にカメラからの映像とカメラ番号がフル画面表示され、カメラタイトルの左に「SA」（Sensor Alarm）が点滅します。
アラームが解除されると、表示はアラーム発生前の状態に戻ります。

強制的にアラーム表示をリセットするには

ALARM RESETボタンを押します。

記録の概要

記録の種類

本機では、通常記録、アラーム記録、タイマー記録により、画像+音声（1チャンネル）を記録することができます。

通常記録
● RECボタンを押すことによって記録が開始され、画像/音声は内蔵HDDの通常記録領域に記録されます。

アラーム記録
外部信号や内部センサーを開始のトリガーとして記録が開始され、画像/音声は内蔵HDDのアラーム記録領域に記録されます。開始トリガーが検出されたときから指定した時間だけさかのぼって記録を行うこともできます（プリアラーム記録）。

タイマー記録
設定した時間帯に記録が行われます。画像/音声は内蔵HDDの通常記録領域に記録されます。

通常記録、アラーム記録、タイマー記録で記録された画像は、それぞれの記録領域とは独立して割り当てられたアーカイブ領域にコピーして保存しておくことができます。

◆詳しくは「データの保存」（41ページ）をご覧ください。

ご注意

本機の性能上、ごく希に画像の欠落が発生する場合があります。

記録の領域

内蔵HDDは、通常記録領域、アラーム記録領域、アーカイブ領域に分割されています。
通常記録領域には、デフォルトで80%の領域が割り当てられています。
アラーム記録領域には、デフォルトで19%の領域が割り当てられています。
アーカイブ領域には、デフォルトで1%の領域が割り当てられています。
それぞれの領域の割り当ては、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「2. 記録領域設定」で変更することができます。通常記録領域およびアラーム記録領域では、それぞれ残量がなくなったときに記録を中止するか上書きするかを、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「3. 記録条件設定」で選択することもできます。必要な場合リセットして領域内を空にすることも可能です。

◆詳しくは「記録領域を設定する」（58ページ）をご覧ください。

記録に使用するカメラ

接続されているカメラの中から特定のカメラのみを指定して、記録を実行することができます。
メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「5. プログラム記録設定」で4種類のパターン（P-1〜P4）を設定して、通常記録、タイマー記録に適用できます。

◆詳しくは「記録に使用するカメラを指定する」（次ページ）をご覧ください。

必ずお読みください。
・大切な記録の場合は、必ず事前にためし録りをし、正常に記録されていることを確認してください。
・レコーダーを使用中、万一その不具合により記録されなかった場合の記録内容の補償についてはご容赦ください。

通常記録

通常記録の条件を設定する

通常記録には、記録画質、音声記録の入/切、記録レートを設定できます。
設定はメインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「4. 通常記録設定」で行います。

<通常記録設定>		
記録画質	：	HIGH
音声記録	：	入
記録レート	：	A　30 FPS(　70H)
プログラム記録	：	切

記録画質

5段階の記録画質から選択します。デフォルトはHIGHです。

HYPER：52 KB/フィールドで記録します（2 KBのヘッダー部を含む）。

SUPER：44 KB/フィールドで記録します（2 KBのヘッダー部を含む）。

HIGH：32 KB/フィールドで記録します（2 KBのヘッダー部を含む）。

MID：24 KB/フィールドで記録します（2 KBのヘッダー部を含む）。

LOW：17 KB/フィールドで記録します（2 KBのヘッダー部を含む）。

画質を落とすことによって、記録できる時間が長くなります。

音声記録

映像と同時に音声を記録するとき「入」にします。

ご注意

記録レートを1 FPS以上の値に設定した場合のみ、音声記録が可能です。

記録レート

毎秒に何フレーム記録するか（FPS）を設定します。

◆記録レートと記録時間の関係については、33ページの表をご覧ください。

プログラム記録

記録に使用するカメラを限定するときは、P-1～P-4のいずれかを選択します。限定しないときは、「切」を選択します。

◆P-1～P-4の設定については次項をご覧ください。

設定手順

1 メインメニューから「2. 記録設定」を選択する。

2 サブメニュー「4. 通常記録設定」を選択する。

<通常記録設定>画面が表示されます。

3 ジョグダイヤルを回してカーソルを設定する項目に合わせ、シャトルダイヤルを右に回して選択を確定する。

選択した項目の現在の設定が点滅します。

4 ジョグダイヤルを回して希望の設定に変更し、シャトルダイヤルを右に回して設定を確定する。

選択した記録画質と記録レートによって、記録可能な時間が算出され、記録レートの右の括弧内に表示されます。
音声記録が可能な条件に設定されたときは、記録レートの値の前に「A」が表示されます。

設定が終わったら

EXITボタンを押してメニューを抜ける。

記録に使用するカメラを指定する

プログラム記録を設定することによって、接続されているカメラの中から特定のカメラのみを指定して、記録を実行することができます。4種類のパターン（P-1～P4）を設定できます。記録レートもカメラ毎に設定することができます。
設定は、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「5. プログラム記録設定」で行います。

設定手順

1 メインメニューから「2. 記録設定」を選ぶ。

2 記録設定メニューから「5. プログラム記録設定」を選ぶ。

<プログラム記録設定>画面が表示されます。

<プログラム記録設定> プログラム：P-1 カメラ毎の記録レート選択（FPS） 01: 1　02: 1　03: 1 04: 1　05: 1　06: 1 通常記録　：　412H

3 ジョグダイヤルで設定するプログラム番号（P-1～P-4）を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

「カメラ毎の記録レート選択（FPS）」エリアにカーソルが移動します。

4 記録に使用する入力（カメラ）に対しては、ジョグダイヤルで記録レートを設定し、シャトルダイヤルを右に回す。
記録に使用しない入力（カメラ）に対しては、ジョグダイヤルで「切」に設定し、シャトルダイヤルを右に回す。

次の入力（カメラ）にカーソルが移動します。

5 入力（カメラ）毎に手順4を繰り返す。

設定したカメラの台数と記録レートに応じて、通常記録可能なトータル時間が、画面下に表示されます。

同様に手順3～5で他のプログラムも設定できます。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューを抜ける。

タイマー記録でもプログラム記録の指定が可能です。

プログラム記録時の音声記録

最も早い記録レートに設定されたカメラの記録レートが1 FPS以上の場合は音声記録が可能です。

プログラム記録時に設定可能な記録レート

プリアラームなしの場合

30、15、7.5、3.75、1.875、1、0.5、0.33、0.25、0.2、0.1、0.05、0.03
(単位：FPS)

ご注意

すべてのカメラで同時に30FPSに設定できる訳ではありません。
トータルの記録レートは最高60FPSとなり、ON設定されているカメラででシェアされます。設定できるトータルの記録レートは、ON設定されているカメラの台数によって異なります。
6台ともONの場合のみ60FPSに設定できます。5台以下の場合は制限されます。

例：6台の場合（最高60FPS）

01: 30	02: 15	03: 7.5
04: 3.75	05: 1.875	06: 1.875

4台の場合（最高56.25FPS）

01: 30	02: 15	03: 7.5
04: 3.75	05: 切	06: 切

2台の場合（最高45FPS）

01: 30	02: 15	03: 切
04: 切	05: 切	06: 切

（どのカメラをONにしてもかまいません。）

プリアラームありの場合

15、7.5、3.75、1.875、1、0.5、0.33、0.25、0.2、0.1、0.05、0.03
(単位：FPS)

ご注意

トータルの記録レートは最高30FPSとなり、ON設定されているカメラででシェアされます。設定できるトータルの記録レートは、ON設定されているカメラの台数によって異なります。
6台ともONの場合のみ30FPSに設定できます。5台以下の場合は制限されます。

例：6台の場合（最高30FPS）

01: 15	02: 7.5	03: 1.875
04: 1.875	05: 1.875	06: 1.875

4台の場合（最高26.25 FPS）

01: 15	02: 7.5	03: 1.875
04: 1.875	05: 切	06: 切

2台の場合（最高22.5FPS）

01: 15	02: 7.5	03: 切
04: 切	05: 切	06: 切

（どのカメラをONにしてもかまいません。）

簡易記録設定

記録設定メニューの「1. 簡易記録設定」を使用すると、通常記録の設定を略式で行なうことができます。

設定画面1か2を選択する

1 **メインメニューから「2. 記録設定」を選択する。**

2 **サブメニュー「1. 簡易記録設定」を選択する。**

＜簡易記録設定＞画面が表示されます。

```
<簡易記録設定>

簡易記録設定1                          →
（記録したい日数を元に設定する）
簡易記録設定2                          →
（カメラの記録レートを元に設定する）

注意！
設定の前に、使用するカメラを接続し
時刻設定をおこなってください
```

3 **記録したい日数を元に設定するときは「簡易記録設定1」を、カメラの記録レートを元に設定するときは「簡易記録設定2」を選ぶ。**

選択した設定画面が表示されます。

＜簡易記録設定1＞画面

```
<簡易記録設定1>
記録日数                 ：  - - 日
ﾀｲﾏｰ記録（毎日）         ：  切
  開始時刻 - - : - -   終了時刻 - - : - -
記録画質                 ：  HIGH
音声記録                 ：  切

検出カメラ台数           ：  6  台

記録レート               ： - - - - -    FPS/台
```

＜簡易記録設定1＞画面では、記録日数、タイマー記録、記録画質、音声記録の情報を入力して実行すると、接続されているカメラが検出され、記録レートが自動的に計算されます。
記録日数は、1日から99日の範囲で設定できます。

＜簡易記録設定2＞画面

```
<簡易記録設定2>
記録レート               ： - - - - -    FPS/台
ﾀｲﾏｰ記録（毎日）         ：  切
  開始時刻 - - : - -   終了時刻 - - : - -
記録画質                 ：  HIGH
音声記録                 ：  切

検出カメラ台数           ：  6 台

記録日数                 ：  - - - - 日
```

＜簡易記録設定2＞画面では、記録レート、タイマー記録、記録画質、音声記録の情報を入力して実行すると、接続されているカメラが検出され、記録日数が自動的に計算されます。

以下に、＜簡易記録設定1＞による設定例を紹介します。

設定：タイマー記録を行なわず、常時通常記録を行なう場合

記録期間と記録画質のみを設定してください。
カメラ1台あたりの記録レートが表示されます。

```
<簡易記録設定1>
記録日数                 ：  45 日
ﾀｲﾏｰ記録（毎日）         ：  切
  開始時刻 - - : - -   終了時刻 - - : - -
記録画質                 ：  HIGH
音声記録                 ：  切

検出カメラ台数           ：  6 台

記録レート               ： 0.185    FPS/台
```

音声を記録したい場合は、音声記録を「入」に設定してください。
この場合、記録レートの値の前に「A」が表示されます。

```
<簡易記録設定1>
記録日数                 ：  45 日
ﾀｲﾏｰ記録（毎日）         ：  切
  開始時刻 - - : - -   終了時刻 - - : - -
記録画質                 ：  HIGH
音声記録                 ：  入

検出カメラ台数           ：  6

記録レート               ： A 0.185    FPS/台
```

設定が終了したら

1 シャトルダイヤルを左に回すと、警告画面が表示されます。

<警　告>
メニュー内の各速度設定は、 自動的に修正されます。
設定変更しますか？
いいえ
ジョグで移動、シャトルで設定

2 ジョグダイヤルを右に回して「いいえ」を「はい」へ変更し、シャトルダイヤルを右に回して設定を確定する。

「いいえ」で確定した場合や設定中にアラーム記録が始まった場合は、初期画面の状態に戻りますので、再度設定を行なってください。

設定値の確認

「メインメニュー」＞「2. 記録設定」＞「3. 通常記録設定」の順で選択し、設定値を確認してください。
下記のように自動的に設定されます。

<通常記録設定>

記録画質	：	HIGH
音声記録	：	入
記録レート	：	A1.111 FPS(1140H)
プログラム記録	：	切

設定：指定した時間のみ記録（タイマー記録）を行なう場合

記録期間を設定した後、タイマー設定を「切」から「入」へ変更し、開始時刻と終了時刻を設定してください。また、記録画質も設定してください。
音声を記録したい場合は、音声記録を「入」に設定してください。この場合、記録レートの値の前に「A」が表示されます。

<簡易記録設定1>

記録日数	：	30 日
ﾀｲﾏｰ記録（毎日）	：	入
開始時刻 09：00		終了時刻 17：00
記録画質	：	HIGH
音声記録	：	入
検出カメラ台数	：	6 台
記録レート	：	A 1.000　FPS/台

設定が終了したら

シャトルダイヤルを左に回してください。
警告画面が表示されますので、ジョグダイヤルを右に回して「いいえ」を「はい」へ変更し、シャトルダイヤルを右に回して設定を確定してください。

設定値の確認

「メインメニュー」＞「2. 記録設定」＞「5. タイマー設定」の順で選択し、設定値を確認してください。
1行目が自動的に下記のように設定されます。
2行目以降は、入／切の設定がすべて「切」になります。簡易記録設定を行なう前にタイマー設定されている場合も、すべて「切」に変更されます。

<タイマー設定>

曜日	開始	終了	プログラム	記録レート	入/切
毎日	09：00	17：00	切	A　6FPS	入
[月]	--：--	--：--	切	15FPS	切
[火]	--：--	--：--	切	15FPS	切
[水]	--：--	--：--	切	15FPS	切
[木]	--：--	--：--	切	15FPS	切
[金]	--：--	--：--	切	15FPS	切
[土]	--：--	--：--	切	15FPS	切
毎日	--：--	--：--	切	15FPS	切
外部	*****	*****	切	15FPS	切

ご注意

- ミラーリングまたはプリアラーム記録を「入」に設定する場合は、簡易記録設定を行なう前に作業してください。
- ミラーリングを「入」に設定した場合、またはプリアラーム記録を

「入」に設定した場合は、記録レートが最大30FPSに制限されます。また両方とも「入」に設定した場合は、記録レートが15FPSに制限されます。簡易記録設定を行なった後にミラーリングまたはプリアラームを「入」に設定すると、通常記録設定およびタイマー設定の値が変更される場合があります。

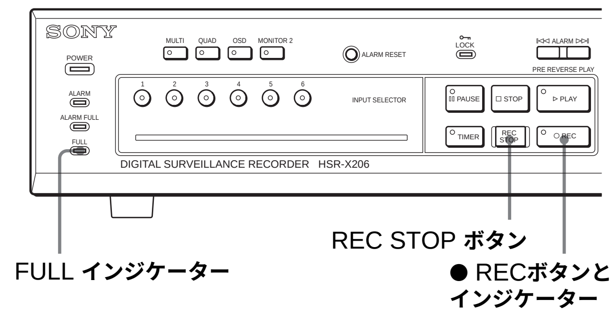
- ミラーリングまたはプリアラームを「入」に設定した後に簡易記録設定を行なう場合は、記録レートが制限されていますので、条件を満たさない場合が発生します。この場合、次ページのように「エラー！」が表示されますので、記録期間やタイマー設定を変更してください。
  通常記録領域が「0%」に設定されている場合は、常に「エラー！」が表示されます。「エラー！」が表示されている場合は、設定を確定することができません。

```
          <簡易記録設定1>
記録日数              ：  90 日
ﾀｲﾏｰ記録（毎日）      ：  切
  開始時刻 --:--  終了時刻 --:--
記録画質              ：  HIGH
音声記録              ：  切

検出カメラ台数        ：  6 台

記録レート            ：エラー！
```

通常記録を実行する



記録を開始するには

● RECボタンを押します。

ボタンのインジケーターが点灯し、記録が始まります。

指定した記録画質/記録レートで、通常記録領域に記録されます。「音声記録」が「入」で音声記録が可能な記録レートに設定されているときは、音声も同時に記録されます。

ご注意

タイマー記録が設定されているとき（TIMERボタンのインジケーター点灯時）は、● RECボタンを押して記録を開始することはできません。TIMERボタンを押してタイマー記録を解除してください。

通常記録領域の上書きがOFFになっている場合は、残量が設定値（デフォルトは1%）以下になると、モニター画面に警告メッセージが表示され、FULLインジケーターが点滅し、後面パネルのFULL端子から警告信号が出力されます。

上書き記録の入/切および警告を出す残量の値は、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「3. 記録条件設定」で変更できます。

◆詳しくは、58ページをご覧ください。

記録を止めるには

REC STOPボタンを押します。

記録時間

記録時間（単位：時間）

記録レート		記録画質									
fps	(秒)	LOW		MID		HIGH		SUPER		HYPER	
60.00	(0.02)	126	(119)	89	(86)	67	(65)	49	(48)	41	(40)
30.00	(0.03)	252	(238)	179	(171)	134	(130)	97	(95)	82	(81)
20.00	(0.05)	378	(357)	268	(257)	201	(195)	146	(143)	124	(121)
15.00	(0.07)	504	(476)	357	(343)	268	(260)	195	(190)	165	(162)
10.00	(0.10)	756	(714)	536	(514)	402	(390)	292	(286)	247	(243)
7.500	(0.13)	1,008	(902)	714	(659)	536	(504)	390	(373)	330	(317)
6.000	(0.17)	1,260	(1,128)	893	(824)	670	(630)	487	(466)	412	(397)
5.000	(0.20)	1,512	(1,353)	1,071	(989)	803	(756)	584	(559)	494	(476)
4.286	(0.23)	1,764	(1,500)	1,250	(1,111)	937	(857)	682	(638)	577	(545)
3.750	(0.27)	2,016	(1,714)	1,428	(1,270)	1,071	(979)	779	(729)	659	(623)
3.333	(0.30)	2,269	(1,928)	1,607	(1,428)	1,205	(1,102)	876	(821)	742	(701)
3.000	(0.33)	2,521	(2,040)	1,785	(1,530)	1,339	(1,190)	974	(893)	824	(765)
2.727	(0.37)	2,773	(2,245)	1,964	(1,683)	1,473	(1,309)	1,071	(982)	906	(842)
2.308	(0.43)	3,277	(2,532)	2,321	(1,921)	1,741	(1,506)	1,266	(1,137)	1,071	(977)
2.000	(0.50)	3,781	(2,922)	2,678	(2,216)	2,009	(1,737)	1,461	(1,312)	1,236	(1,128)
1.667	(0.60)	4,537	(3,354)	3,214	(2,571)	2,410	(2,030)	1,753	(1,543)	1,483	(1,330)
1.429	(0.70)	5,293	(3,749)	3,749	(2,903)	2,812	(2,307)	2,045	(1,764)	1,730	(1,525)
1.250	(0.80)	6,049	(4,114)	4,285	(3,214)	3,214	(2,571)	2,337	(1,978)	1,978	(1,714)
1.111	(0.90)	6,806	(4,450)	4,821	(3,506)	3,616	(2,822)	2,629	(2,183)	2,225	(1,897)
1.000	(1)	7,562	(4,761)	5,356	(3,781)	4,017	(3,061)	2,922	(2,381)	2,472	(2,073)
0.500	(2)	15,124		10,713		8,034		5,843		4,944	
0.333	(3)	22,686		16,069		12,052		8,765		7,416	
0.250	(4)	30,247		21,425		16,069		11,686		9,889	
0.200	(5)	37,809		26,782		20,086		14,608		12,361	
0.100	(10)	75,618		53,563		40,172		29,216		24,721	
0.050	(20)	151,237		107,126		80,345		58,432		49,443	
0.033	(30)	226,855		160,689		120,517		87,649		74,164	

（　）：音声記録あり

表に示された記録時間は、下記の条件での値を表しています。

- ハードディスク容量が500GB（ミラーリングなし）の場合
- ドライブ容量の1%をアーカイブ領域、残りの99%を通常記録領域に設定した場合

ご注意

カメラ1台あたりの最大記録レートは30FPSです。

記録レートの設定値は、全カメラ合計の記録レートです。複数のカメラを設置した場合、1台あたりの記録レートはこの設定値を設置台数で割った値になります。ただし、記録レートを60FPSに設定したときに設置したカメラの台数が奇数の場合は、合計の記録レートは60FPSになりません。以下のように、カメラが1台の場合は30FPS、3台の場合は45FPS、5台の場合は50FPSになります。

カメラの設置台数	1台	2台	3台	4台	5台	6台
1台あたりの記録レート	30FPS	30FPS	15FPS	15FPS	10FPS	10FPS
合計の記録レート	30FPS	60FPS	45FPS	60FPS	50FPS	60FPS

ご注意

JPEG圧縮して画像を記録しているため、画像によってファイルサイズが若干異なります。そのため記録時間が表の値と必ずしも一致しない場合があります。

アラーム記録

指定したトリガーを検出したときに自動的に記録を開始させることができます。次のトリガーを単独または組み合わせて選択できます。

1. 外部アラーム入力
2. 内部アクティビティーディテクションセンサー（設定した画像ポイントにおける輝度変化の検出）

プリアラーム記録を「入」に設定しておくと、指定した時間を繰り返し上書き記録します。トリガーが検出されると、通常のアラーム記録に切り替わります。これによって、トリガー検出前の状態も確認することができます。

アラーム記録の条件を設定する

アラーム記録には、トリガーの種類を含め、次のような条件を設定できます。
設定は、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「7. アラーム記録設定」で行います。

＜アラーム記録設定＞画面

```
<アラーム記録設定>
アラーム記録              ：  入
記録画質                  ：  HIGH
音声記録                  ：  入
記録パターン              ：  ONLY
   記録レート：15 FPS、持続時間： 20秒
プリアラーム記録          ：  ***
   記録レート： **** FPS、持続時間：****
   →（08813回アラーム記録可能）
アラームトリガー          ：  アラーム
   アクティビティーセンサー  →
```

アラーム記録

アラーム記録の実行モードを指定します。

入：タイマー記録の設定に関わらず、アラーム記録を受け付ける

タイマー中アラーム：タイマー記録が行われている間にのみ、アラーム記録を受け付ける

タイマー外アラーム：タイマー記録が行われていない間にのみ、アラーム記録を受け付ける

タイマー中アラームのみ：タイマー記録は行わず、タイマーが設定されている時間の間のみアラーム記録を受け付ける

切：アラーム記録を行わない。

記録画質、音声記録

それぞれ通常記録と同様に設定できます。

記録パターン

SW: アラームが入ったカメラの映像と、接続されているすべてのカメラ映像を交互に記録します。

例: アラーム → 正常カメラA → アラーム →
正常カメラB → アラーム → 正常カメラC → ・・・

複数のアラームが入った場合は、アラーム映像を1つずつ記録し、その間に通常のカメラ映像を記録します。

例: アラーム1 → 正常カメラA → アラーム2 →
正常カメラB → アラーム1 → 正常カメラC →
アラーム2 → 正常カメラD → ・・・

ONLY: アラームが入ったカメラの映像のみを記録します。複数のアラームが入った場合は、アラーム映像を交互に録画します。

ALL: 接続されているすべてのカメラの映像を順次録画します。

記録レート

通常記録と同様に記録レートを設定します。
記録レートを設定すると、アラーム記録領域の容量と選択した記録画質から、いくつのイベントを記録できるかを算出して、下から3行目の（　）内に表示します。

持続時間

5秒～15分: すべてのカメラに共通のアラーム記録持続時間を設定します。

CC: アラームが「入」の間（最短1秒）記録します。

プリアラーム記録

プリアラーム記録を行うときは、「アラーム記録」を「入」にしてから「プリアラーム記録」を「入」にし、記録レートおよび記録（持続）時間を設定します。

ご注意

- プリアラーム記録を設定すると、最高記録レートは30FPSに制限されます。これに伴って通常記録およびプリアラーム記録の記録レートは、自動的に修正されます。設定値を再確認してください。
- 「アラーム記録」が「切」に設定されているときは、「プリアラーム記録」にカーソルを移動することはできません。

記録レート (FPS)	選択できる記録時間（s: 秒　m: 分）
30	3s/5s/10s/20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
20	5s/10s/20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
15	5s/10s/20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
10	10s/20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
7.5	10s/20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
6	10s/20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
5	20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
4.286	20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
3.75	20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
3.333	20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
3	20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
2.727	20s/40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
2.308	40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
2	40s/1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
1.667	1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
1.429	1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
1.25	1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
1.111	1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m
1	1m/2m/3m/4m/5m/10m/15m

アラームトリガー

アラームのトリガーを選択します。

アラーム：外部アラーム入力

センサー：内部アクティビティーディテクションセンサーによる輝度変化の検出

アラームANDセンサー：外部アラームと内部アクティビティーディテクションセンサーのアラームの両方が同時にONになったとき

アラームORセンサー：外部アラームと内部アクティビティーディテクションセンサーのアラームのどちらかがONになったとき

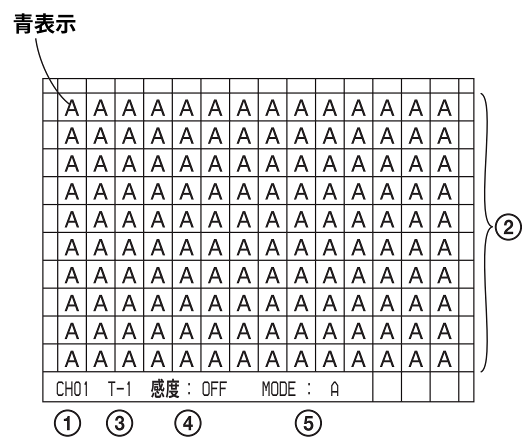
アクティビティーセンサー

アラームトリガーにアクティビティーディテクションセンサーを使用する設定にしたとき設定を行います。

アクティビティーディテクションセンサーを設定するには

内部アクティビティーディテクションセンサーを使用するときは、カメラごとにセンサーを働かせるポイント、動作させる時間帯、感度、および動作モードの設定が必要です。

<アラーム記録設定>画面の「アクティビティーセンサー」にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回してセンサー設定画面に切り替えます。
10×14のセンサーポイントが表示され、左上のポイントが青で表示されます。青表示はカーソル位置を示します。



1 カメラを選択する。（設定項目①）

センサーを設定するカメラに対応するINPUT SELECTORボタンを押します。

設定画面の左下に選択したカメラの番号が表示されます。

2 センサーを設定する。（設定項目②）

センサーの動作モードは初期値「A」に設定されています。
変更したい場合は、ジョグダイヤルを回して、変更したいポイントを青色表示させ、シャトルダイヤルを右に回して「B」または「–」を選択します（手順5の「動作モードを設定する」の項を参照）。

1行（14ポイント）ごとに設定を変更することもできます。
初期画面では左上のポイントが青色表示されていますので、ジョグダイヤルを回して、設定したい行に青色表示を移動させます（同じ行であれば、どのポイントが青色表示されていても同じです）。
メニューリセットボタンを押すと、点滅しているポイントのある行が一度に変更されます。ボタンを押すごとに「A」→「B」→「–」→「A」と変更されます。

画面全体の均一な変化に対してセンサーを働かせる場合は、A、Bどちらにも設定する必要はありません。

	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
CH01 T-1 感度：OFF MODE : A															

3 センサーを働かせたい時間帯を選択する。（設定項目③）

時間帯によって、④感度と⑤動作モードを異なる設定にすることができます。

右下のセンサーポイントでジョグダイヤルを右に回すと、画面最下行の時間帯設定コラム（T-1、T-2、T-3、T-4のいずれかを選択可）が点滅します。

1) シャトルダイヤルを右に回す。
 現在の設定が点滅します。
2) ジョグダイヤルで時間帯を選択し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。

次のコラムに点滅が移動します。

◆時間帯（時刻周期）の設定については「時間帯（時刻周期）を設定する」（57ページ）をご覧ください。時間帯（時刻周期）毎の設定を行なわない（初期設定）場合は、T1のみ設定します。

4 センサーの感度を設定する。（設定項目④）

センサー感度（LEVEL）設定コラムを点滅させます。
センサーの感度を1〜10の間で選択できます。数字が小さいほど感度が高くなります。1が最高感度です。「OFF」にするとセンサーは働きません。
時間帯設定コラムと同様に設定します。

5 センサーの動作モードを設定する。（設定項目⑤）

動作モード（MODE）設定コラムを点滅させます。

A: Aのポイントで動きのある被写体を検知するとアラームになります。

B: Bのポイントで動きのある被写体を検知するとアラームになります。

A AND B: AとBの両方のポイントにかかる被写体を検知するとアラームになります。

A AND NB: 重要なポイントをAに設定し、動きや変化のないポイントをBに設定することによって、画面全体の明るさの変化には反応せず、Aポイントでの変化を検知するとアラームになります。

A TO B: AポイントからBポイントを通過する被写体を検知するとアラームになります。

B TO A: BポイントからAポイントを通過する被写体を検知するとアラームになります。

C: 画面全体が均一な状態に変化した場合（カメラのレンズにスプレーがかけられた場合など）アラームになります。

手順3、4、5を繰り返し行なうことにより、時間帯によってセンサー感度（設定項目④）と動作モード（設定項目⑤）を異なる設定にすることができます。
例
T1：感度1、MODE A
T2：感度5、MODE B TO A
T3：感度 切
T4：感度3、MODE B

ポイントの色表示
感度と動作モードが設定されたポイントは、緑表示になります。
動きを検出すると赤色表示に変わります。

感度設定中に動きを検出したときは
ブザーが鳴り、検知したポイントが赤色表示になります。
これにより、設定画面での動き検出チェックが可能です。

センサー設定画面を抜けるには
センサーの設定が終ったらシャトルダイヤルを左に回します。<アラーム記録設定>画面に戻ります。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューを抜ける。

アラーム時の動作や表示を設定する

アラームが重複した場合の動作や、アラーム時のモニターの表示モードを設定することができます。
設定は、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「8. アラーム動作 / 表示設定」で行います。

＜アラームオペレーション動作/表示設定＞画面

<アラームオペレーション動作設定>		
アラームリトリガー	：	切
<アラーム表示設定>		
メインモニター表示	：	1画面
複数アラーム時表示	：	ラスト
モニター2 表示	：	切

アラームリトリガー
アラーム持続時間中に、同じカメラに再度アラームが入ったときの処理モードを設定します。
入：持続時間を延長する。
切：持続時間を延長しない。

メインモニター表示
アラーム記録中のメインモニターの表示モードを設定します。
1画面：アラームが入ったカメラの映像をフル画面で表示する。
6画面：カメラ画像を6分割画面で表示する。
NC：アラームを検出しても、その時点までの表示を継続する。

複数アラーム時表示
複数のアラームが重なったときのモニターの表示モードを設定します。
ラスト：最後に入ったアラームの画像を表示する。
トップ：最初に入ったアラームの画像を表示する。
切換：それぞれのアラームの画像を1秒ごとに切り換えて表示する。

モニター2表示
MONITOR/MON 2端子に接続したサブモニターの アラーム時の表示を設定します。
入：アラーム映像を表示する。
切：アラーム映像を表示しない。

アラーム記録を実行する

指定したトリガーが検出されると、自動的に記録が始まります。
＜アラーム記録設定＞画面で設定した条件で、アラーム記録領域に記録されます。

アラーム記録が行われると、モニター画面にカウント表示されます。カウント値は9999を超えると1に戻ります。

プリアラーム記録を「入」に設定したときは、メニューを抜けるとHSR-X206は直ちにカメラ入力画像のプリアラーム記録を開始します。プリアラーム記録では、指定した時間のアラーム記録領域への上書き記録を繰り返します。トリガーが検出されるとアラーム記録に切り替ります。

ALARMボタンのインジケーターが、プリアラーム記録中は点灯、アラーム記録中は点滅します。

アラーム記録領域がいっぱいになったときは
アラーム記録領域の上書き記録が「切」に設定されている場合は、残量が指定した値（デフォルトは1%）以下になると、警告メッセージが表示されます。同時にALARM FULLインジケーターが点滅し、後面パネルのALARM FULL端子から警告信号が出力されます。
上書き記録の入 / 切および警告を出す残量の設定は、メインメニューの「2. 記録設定」のサブメニュー「2. 記録領域設定」で行います。
◆詳しくは、「記録領域を設定する」（58ページ）をご覧ください。

ご注意
通常記録実行中にトリガーが検出されたときは、通常記録を継続したままアラーム記録を実行します。

タイマー記録

毎週指定した曜日の指定した時間帯に録画したり、毎日指定した時間帯に記録を実行することができます。
最大8件のタイマー記録と、外部タイマー（制御端子EXT TIMER入力）による記録を設定できます。
「休日設定」を行うと、指定した日の曜日に関わらず、日曜日と同じ条件でタイマー記録を実行できます。

タイマー記録では、通常記録に選択されたのと同じ記録画質で、通常記録領域に記録されます。

タイマー記録を実行する前に
内蔵の時計が正しく設定されていることを確認してください。設定はメインメニュー「1.初期設定」のサブメニュー「1. 時刻設定」(56ページ）で行います。

タイマー記録の条件を設定する

録画を行う曜日、開始時刻・終了時刻を設定します。
設定は、メインメニュー「2.記録設定」のサブメニュー「6. タイマー設定」で行います。

<タイマー設定>

曜日	開始	終了	プログラム	記録レート	入/切
[日]	--:--	--:--	切	15FPS	切
[月]	--:--	--:--	切	15FPS	切
[火]	--:--	--:--	切	15FPS	切
[水]	--:--	--:--	切	15FPS	切
[木]	--:--	--:--	切	15FPS	切
[金]	--:--	--:--	切	15FPS	切
[土]	--:--	--:--	切	15FPS	切
毎日	--:--	--:--	切	15FPS	切
外部	*****	*****	切	15FPS	切

開始：記録開始時刻を、時、分の順番で設定します。
終了：記録終了時刻を、時、分の順番で設定します。
プログラム：プログラム記録機能を使用するときは、P-1〜P-4のいずれかを選択します。使用しないときは、「切」を選択します。
◆プログラム記録機能については、「記録に使用するカメラを指定する」(28ページ）をご覧ください。
記録レート：記録レートを設定します。プログラム記録を設定している場合はここで設定する必要はありません。
入/切：設定した条件でタイマー記録を実行させるときは「入」にします。

記録画質は通常記録に選択されたものが適用されます。
音声記録が可能な場合は、FPS値の前に「A」が表示されます。

設定手順

1 メインメニューから「2. 記録設定」を選択する。

2 記録設定メニューから「6. タイマー設定」を選択する。

＜タイマー設定＞画面が表示されます。

3 ジョグダイヤルを回して設定する行を選び、シャトルダイヤルを右に回して確定する。

選択した行の「曜日」欄が点滅します。

4 ジョグダイヤルを回して曜日を選択し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。

毎日同じ条件で記録するときは、「毎日」(月曜日〜日曜日までのすべての曜日を含む)に設定します。
「開始」の左側の欄が点滅します。

5 ジョグダイヤルとシャトルダイヤルで、同じ行の各項目を設定する。

2日にまたがる録画を実行するには
開始時刻より、終了時刻が早い場合は、終了時刻の前に「T」(Tomorrowの頭文字）が表示され、2日にまたがって録画が実行されます。

例：日曜の20時から月曜の6時まで録画する

```
[日] 20:00 T06:00 切    10FPS   入
```

24時間を超える録画を実行するには
下から2行目と3行目を使用します。
上の行で開始日時を、下の行で終了日時を設定します。

例：土曜の19時から月曜の6時まで録画する

```
[土] 19:00  **:**  ***    ****  ***
[月] **:**  06:00  切    A15FPS  入
```

上の行の終了時刻で「**」を選択すると、下の行の開始時刻までが「**」に設定されます。
シャトルダイヤルを右に回すと下の行の曜日が点滅します。
曜日を設定してシャトルダイヤルを右に回すと下の行の終了時刻が点滅しますので、終了時刻以降の項目を設定します。

6 **設定を終了するときは、EXITボタンを押してメニューを抜ける。**

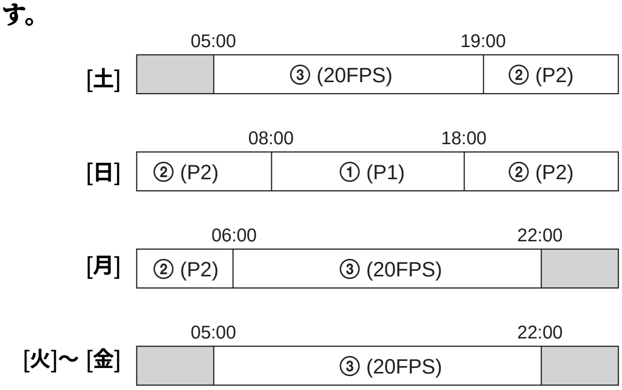
タイマー設定の優先順位

複数の設定行で時間の重なりが生じた場合は、重なった部分の時間のみ下記の順番で設定が優先されます。
① 単独曜日の設定（2日にまたがる設定も含む）
② 24時間を超える設定
③「毎日」の設定
④ 外部タイマー設定

例：

曜日	開始	終了	プログラム	記録レート	入/切	優先順位
毎日	05：00	22：00	切	20FPS	入	←③（毎日）
[日]	08：00	18：00	P1	****FPS	入	←①（単独曜日）
[土]	19：00	**：**	***	****FPS	***	←②（24H超）
[月]	**：**	06：00	P2	****FPS	入	
外部	*****	*****	切	10FPS	入	←④（外部タイマー）

上記の設定では、それぞれの記録レートまたはプログラム設定は、以下のようになります。
記録画質は〈通常記録設定〉画面で設定した記録画質になります。



■ の時間帯で外部タイマー入力がある（EXT TIMER端子が0 Vになる）と、記録レート10FPSで記録が実行されます。

休日設定

休日に指定した日は、日曜日と同じ条件でタイマー記録が実行されます。
1年のうち任意の20日を休日指定することができます。

1 **メインメニューから「1. 初期設定」を選択する。**

2 **サブメニュー「4. 休日設定」を選択する。**

<休日設定>画面になります。

<休日設定>

1	03-29	11	-----
2	04-15	12	-----
3	-----	13	-----
4	-----	14	-----
5	-----	15	-----
6	-----	16	-----
7	-----	17	-----
8	-----	18	-----
9	-----	19	-----
10	-----	20	-----

3 **設定したい行（1～20）にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回して確定する。**

月の欄が点滅します。

4 **ジョグダイヤルを回して、休日設定したい月を指定し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。**

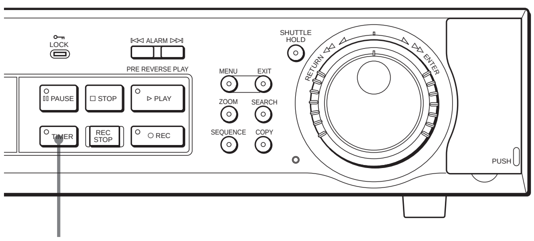
日の欄が点滅します。

5 **ジョグダイヤルを回して、休日に設定したい日を選択し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。**

同様に20日まで設定できます。

6 **設定が終わったらEXITボタンを押してメニューを抜ける。**

タイマー記録を実行する



タイマー記録を有効にするには

TIMERボタンを押します。

ボタンのインジケーターが点灯し、タイマー記録待機状態になります。

「開始」に指定した曜日の指定した時刻になると自動的に記録が始まり、● RECボタンのインジケーターが点灯します。

タイマー記録では、通常記録に設定された記録画質で通常記録領域に記録されます。

指定した「終了」時刻になると、記録が終了します。

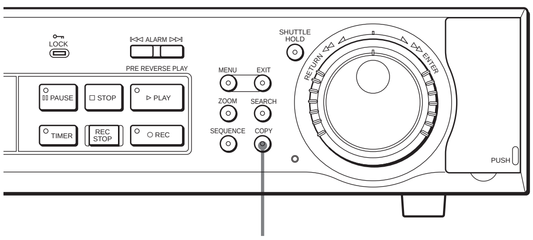
タイマー記録をキャンセルするには

TIMERボタンを押してインジケーターを消灯させ、タイマー記録待機状態を解除します。

タイマー記録実行中の場合も、TIMERボタンを押すと、その時点で記録が停止します。

データの保存

COPYボタンを使って、通常記録領域やアラーム記録領域に記録されたデータを、独立したアーカイブ（記録保存）領域にコピーし、保存しておくことができます。



アーカイブ領域には、最大で9999イベントの画像と音声を保存することができます。
アーカイブ領域にコピーしたデータは、別売りのコンパクトフラッシュなどの外部メモリーにコピーすることもできます。

ご注意

- 通常記録領域やアラーム記録領域からコンパクトフラッシュなどにコピーする場合、まずアーカイブ領域にコピーされ、アーカイブ領域からコンパクトフラッシュなどにコピーされます。すでにアーカイブ領域にコピーされたデータは、直接コンパクトフラッシュなどへコピーすることができます。
- 6画面、4画面になっている場合は、コピーできません。フル画面表示に切り換えてください。
- 本体操作では、オーディオデータはコピーできません。オーディオデータをコピーする場合は、ネットワーク経由でダウンロードしてください。

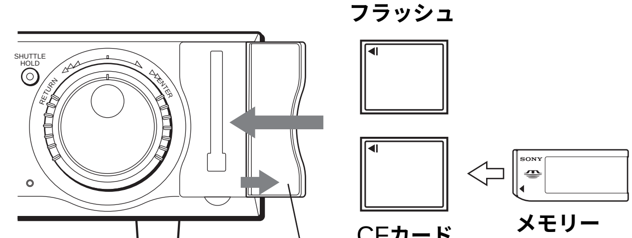
  ◆詳しくは「音声操作」（71ページ）をご覧ください。

保存する画像の中に日時データを埋め込み、PCで専用のアプリケーションソフトを使用することにより、画像の中に日時を表示したり、印刷することもできます。

◆専用アプリケーションソフトについては、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

外部メモリーを使うには

前面のスロットにコンパクトフラッシュを装着することにより、コンパクトフラッシュへのデータコピーが可能になります。
市販のCFカードアダプターを使用すれば、メモリースティックなどへのデータコピーも可能です。



データをアーカイブ領域またはコンパクトフラッシュにコピーする

通常記録領域やアラーム記録領域内の画像データをコピーする場合は次のように操作します。

◆すでにアーカイブ領域にコピーされているデータをコンパクトフラッシュなどにコピーする場合は、次ページ「データをアーカイブ領域からコンパクトフラッシュにコピーする」に従って操作してください。

1 フル画面表示で再生モードにし、コピーを開始したい画像が表示されたら❚❚ PAUSEボタンを押して静止画モードにする。

2 COPYボタンを押す。

COPYボタンのインジケーターが点灯し、コピー設定画面が表示されます。

コピー先	：	アーカイブ領域
保存枚数	：	20枚
開始		→
コンパクトフラッシュのフォーマット		→

ジョグで移動、シャトルで設定

3 「コピー先」で画像のコピー先を指定するときは、シャトルダイヤルを右に回す。
アーカイブ領域：通常記録領域やアラーム記録領域からアーカイブ領域にコピーするとき
コンパクトフラッシュ：コンパクトフラッシュなどにコピーするとき

ジョグダイヤルでコピー先を選び、シャトルダイヤルを右に回して確定します。

「保存枚数」の行が反転します。

4 「保存枚数」の行でコピーする画像の量を設定するときは、シャトルダイヤルを右に回す。

数値入力欄が点滅します。
(1) ジョグダイヤルで数値を指定して、シャトルダイヤルを右に回して確定する。
単位選択欄が点滅します。
(2) ジョグダイヤルで単位を選択して、シャトルダイヤルを右に回して確定する。
枚：枚数で指定するとき
秒：秒単位で指定するとき
分：分単位で指定するとき

「開始」が反転します。

5 シャトルダイヤルを右に回す。

コピーが始まります。

コピーが終了するとCOPYボタンのインジケーターが消灯します。

途中でコピーを中止するには
COPYボタンを押します。コピーがキャンセルされます。

アーカイブ領域がいっぱいになったときは
メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「2. 記録領域設定」で領域全体をリセットすることができます。
特定のイベントのみを削除することはできません。

ご注意
コンパクトフラッシュへコピーする場合、コピー枚数に制限があります。一度にコピーできる枚数は、最大40,000枚です。コピー開始後、40,000枚に達した時点でコピーは中断されます。40,001枚以上のコピーをする場合は、何回かに分けてコピー作業を行なってください。

コンパクトフラッシュをフォーマットするには

コンパクトフラッシュをフォーマットすることによって、以前に保存されたデータをすべて消去して使用することができます。
フォーマットは「コピー設定画面」で行います。

1 初期化したいコンパクトフラッシュを差し込む。

2 本機を静止画モードにして、COPYボタンを押し、コピー設定画面を表示させる。

3 ジョグダイヤルを回してカーソルを「コンパクトフラッシュのフォーマット」に合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

確認メッセージが表示されます。

4 ジョグダイヤルを回して「はい」を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

コンパクトフラッシュのフォーマットが始まります。
フォーマット中は、フォーマットの進捗状態が表示されます。

フォーマットが終了すると終了メッセージが表示され、COPYボタンのインジケーターが消灯します。

データをアーカイブ領域からコンパクトフラッシュにコピーする

すでにアーカイブ領域にコピーされているデータをコンパクトフラッシュなどにコピーする場合は次のように操作します。

1 SEARCHボタンを押してサーチメニュー（44ページ）を呼び出し、「アーカイブ領域サーチ」を選んで、シャトルダイヤルを右に回す。

2 コピーしたいイベントを選び、シャトルダイヤルを右に回す。

3 コピーを開始したい画像が表示されたら、❚❚ PAUSEボタンを押して静止画モードにする。

4 COPYボタンを押す。

COPYボタンのインジケーターが点灯し、コピー設定画面が表示されます。

5 「コピー先」に「コンパクトフラッシュ」が表示されていることを確認し、シャトルダイヤルを右に回す。
（CFカードアダプターを使用してメモリースティックなどにコピーする場合も、「コピー先」は「コンパクトフラッシュ」になります。）

「保存枚数」の行が反転します。

6 「保存枚数」の行でコピーする画像の量を設定するときは、シャトルダイヤルを右に回す。

数値入力欄が点滅します。
(1)ジョグダイヤルで数値を指定して、シャトルダイヤルを右に回して確定する。
単位選択欄が点滅します。
(2)ジョグダイヤルで単位を選択して、シャトルダイヤルを右に回して確定する。
枚： 枚数で指定するとき
秒： 秒単位で指定するとき
分： 分単位で指定するとき

「開始」が反転します。

7 シャトルダイヤルを右に回す。

コピーが始まります。
コピー中は、コピーの進捗状態が%で表示されます。

コピーが終了すると終了メッセージが表示され、COPYボタンのインジケーターが消灯します。

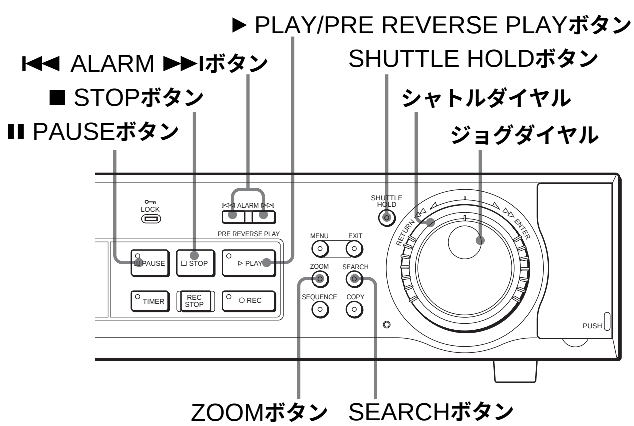
途中でコピーを中止するには
COPYボタンを押します。コピーがキャンセルされます。

再生

▶ PLAYボタンまたは検索操作によって、記録されている画像を再生することができます。
再生開始後は、正逆方向の高速再生・スロー再生、静止画再生、正逆方向のコマ送り再生など特殊再生モードも選択できます。
プリリバース再生では、記録を継続したまま、直前に記録された画像をチェックすることができます。

◆検索の操作については、「画像の検索」（46ページ）をご覧ください。

再生に使用するボタン/ダイヤル



通常の再生

▶ PLAYボタンを押します。
ボタンのインジケーターが点灯し、通常記録領域に記録された画像データの先頭位置または前回再生を止めた位置から再生が始まります。
記録されたデータの最後まで再生されると、自動的に静止画モードになります。

◆アラーム記録領域、アーカイブ領域の再生については「画像の検索」（46ページ）をご覧ください。

音声の再生

音声が記録されているときは、音声も再生されます。ただし、変速再生の場合は、音声は再生されません。

再生を止めるには

■ STOPボタンを押します。
ライブ画像に切り替わります。

ご注意

次のような場合、画像が乱れたり一時的に映像が止まったように見える場合がありますが、不良ではありません。

・通常記録領域とアラーム記録領域を連続して再生すると、領域が切り換わるときに画像が乱れる場合があります。
・アラーム記録実行中の再生や通常記録領域とアラーム記録領域の連続再生では、通常速度や倍速で再生を行うと一時的に映像が止まったように見える場合があります。

再生画像を拡大するには

ZOOMボタンを押して、再生画像の一部を拡大表示することができます。
ライブ画像を拡大表示するときと同様に、拡大する範囲を設定します。

◆操作については、「画像の一部を拡大するには（ズーム）」（21ページ）をご覧ください。

プリリバース再生─記録中に再生する

記録実行中に▶ PLAY/PRE REVERSE PLAYボタンを押します。
記録動作を継続したまま、現在の時刻から設定したプリリバース再生時間（1〜99分）だけ戻った位置から通常記録領域の再生を行います。
記録を開始した直後で、設定したプリリバース再生時間より記録した時間のほうが短い場合には、記録開始点から再生が始まります。
現在時刻まで再生されると、プリリバース再生は解除されます。

プリリバース時間を設定するには

プリリバース時間は、メインメニュー「1. 初期設定」のサブメニュー「6. プリリバース」で設定できます。

1 メインメニューから「1. 初期設定」を選択する。

2 「6. プリリバース」を選択する。

＜プリリバース再生設定＞画面が表示されます。

```
<プリリバース再生設定>
プリリバース再生時間　　　：　10分
```

3 設定を変更するときは、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定が点滅します。

4 ジョグダイヤルを回して希望の時間に設定し、シャトルダイヤルを右に回して確定する。

5 EXITボタンを押してメニューを抜ける。

静止画再生

再生中にII PAUSEボタンを押します。
ボタンのインジケーターが点灯し、再生画像が静止します。
もう一度II PAUSEボタンを押すと、通常の再生モードに戻ります。

コマ送り再生
ジョグダイヤルを使用して、正逆方向のコマ送り再生が可能です。
ジョグダイヤルを右クリックするごとに正方向に、左クリックするごとに逆方向に1フレームずつコマ送りされます。

変速再生

ジョグダイヤル、シャトルダイヤルで様々速度での再生が可能です。

ジョグダイヤルでの変速再生
ジョグダイヤルを使用して、再生スピード（フレーム/秒で定義される再生レート）を変化させることができます。
再生モードにして、ジョグダイヤルを回します。
右に回すと再生スピードが早くなり、左に回すと遅くなります。
標準の再生スピードに戻すときは、▶ PLAYボタンを押します。

シャトルダイヤルでの変速再生
シャトルダイヤルを使用して、正逆方向の高速再生・スロー再生が可能です。
通常の再生モード（PLAYボタンのインジケーターが点灯）または静止画モード（PAUSEボタンのインジケーターが点灯）のときにシャトルダイヤルを回すと、回した方向と角度に応じたスピードで再生されます。
ダイヤルから手を離すと元のモードに戻ります。

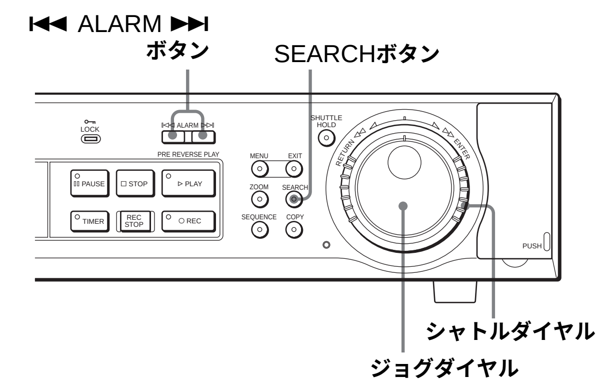
シャトルダイヤルの回転方向と角度	再生モードで回したとき	静止画モードで回したとき
右70～80°	正方向スキップ再生	正方向4倍速
右50～70°	正方向8倍速	正方向2倍速
右30～50°	正方向4倍速	正方向標準速
右10～30°	正方向2倍速	正方向1/2倍速
左10～右10°	正方向標準速	静止画
左10～30°	逆方向標準速	逆方向1/2倍速
左30～50°	逆方向2倍速	逆方向標準速
左50～70°	逆方向4倍速	逆方向2倍速
左70～80°	逆方向スキップ再生	逆方向4倍速

変速再生を持続させるには
SHUTTLE HOLDボタンで、シャトルダイヤルによる変速再生を保持することができます。
希望の再生方向とスピードの位置までシャトルダイヤルを回し、SHUTTLE HOLDボタンを押してインジケーターを点灯させせます。
設定した再生方向とスピードにロックされ、シャトルダイヤルを放しても維持されます。
元のモードに戻すときは、もう一度SHUTTLE HOLDボタンを押します。

画像の検索

HDDの各領域に記録・保存された画像を検索することができます。
検索には5つのサーチモードを選択できます。

検索に使用するボタン/ダイヤル



サーチモードを選択する

1 記録中または停止状態でSEARCHボタンを押す。

サーチメニュー（サーチモード選択画面）が表示されます。

<サーチ>
アラームサーチ ➔
アラームサムネイルサーチ ➔
日時サーチ ➔
アーカイブ領域サーチ ➔
アクティビティーディテクションサーチ ➔

ジョグで選択、シャトルで決定

2 ジョグダイヤルを回して、実行したいサーチモードにカーソルを合わせる。

アラームサーチ：アラーム記録領域に記録された画像をリストから検索するとき
アラームサムネイルサーチ：アラーム記録領域に記録された画像をサムネイル画像で検索するとき
日時サーチ：通常記録領域またはアラーム記録領域に記録された画像を記録日時で検索するとき
アーカイブ領域サーチ：アーカイブ領域に保存されている画像を検索するとき
アクティビティー ディテクションサーチ：通常記録領域およびアラーム記録領域に記録された画像を、アクティビティーディテクションセンサーを使用して検索するとき

3 シャトルダイヤルを右に回す。

選択したサーチモードの設定画面に切り替わります。

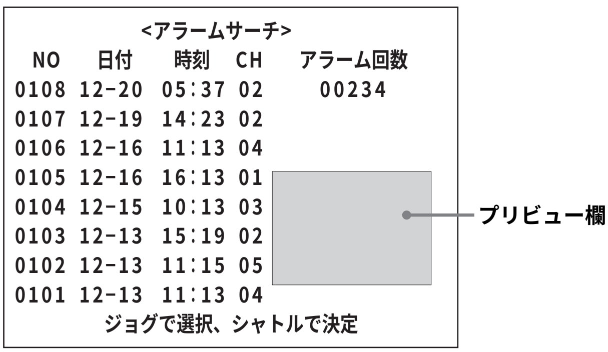
サーチ画面を抜けるには
SEARCHボタンをもう1度押します。

アラーム記録リストから検索する

アラーム記録された画像を、リストから検索することができます。

1 サーチメニューで「アラームサーチ」を選択する。

＜アラームサーチ＞画面になり、アラーム記録の番号と記録された日時がリスト表示されます。



検索できるアラーム記録イベントの総数が、右段の「アラーム回数」欄に表示されます。リストに1度に表示できるのは8件です。

2 ジョグダイヤルを回して、表示したいイベントにカーソルを合わせる。

カーソルを合わせて1秒経過すると、カーソル位置のイベントのサムネイル画像が右段のプリビュー欄に表示されます。

3 シャトルダイヤルを右に回す。

再生モードになり、選択したイベントの画像が画面全体に表示されます。

ご注意

アラーム記録した部分の再生が終わると、静止画モードに入り、OSDのステータス表示も❚❚（静止画マーク）になりますが、まれに▶（再生マーク）のままになる場合があります。これはOSD表示だけの問題であり、本体動作には影響ありません。またネットワーク画面においては発生しません。

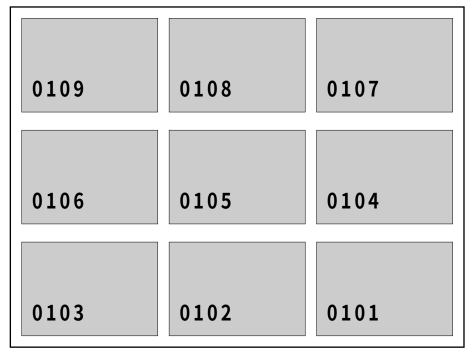
ALARM ⏮ ボタンでひとつ前のアラーム記録イベントの画像、⏭ボタンで次のアラーム記録イベントの画像にスキップします。

サムネイル画像で検索する

アラーム記録された画像を、サムネイル（略記）画像で検索することができます。

1 サーチメニューで「アラームサムネイルサーチ」を選択する。

アラームサムネイルサーチ画面になり、最新9件のアラーム記録の画像が9分割表示されます。



上記の例では、0109を選択（画像の番号が点滅）しているときにジョグダイヤルを左に回すと、前の9件に切り替えることができます。同様に0101を選択しているときにジョグダイヤルを右に回すと、次の9件に切り替えることができます。

2 ジョグダイヤルを回して表示させたい画像の番号を点滅させる。

3 シャトルダイヤルを右に回す。

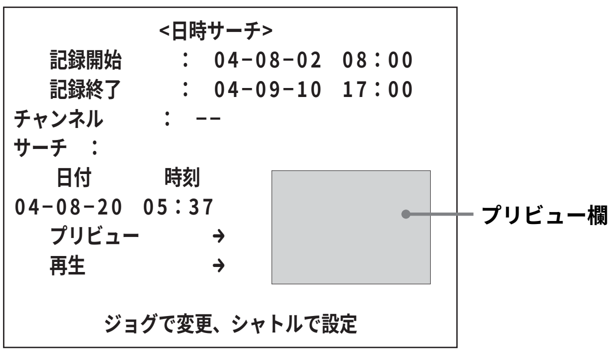
再生モードになり、選択した画像がフル画面表示されます。ALARM ⏮ ボタンでひとつ前のアラーム記録イベントの画像、⏭ボタンで次のアラーム記録イベントの画像にスキップします。

記録した日時で画像を検索する

特定の日時に通常記録領域またはアラーム記録領域に記録された画像を検索して再生することができます。

1 **サーチメニューで「日時サーチ」を選択する。**

＜日時サーチ＞画面に切り替わります。



「記録開始」欄には最も古い記録の日時、「記録終了」欄には最も新しい記録の日時が表示されます。

2 **チャンネル（カメラ番号）を指定する。**

ジョグダイヤルでカーソルをチャンネルの欄に合わせ、シャトルダイヤルを右に回すと、「– –」が点滅します。ジョグダイヤルでチャンネルを選択し、シャトルダイヤルを右に回して確定します。

3 **検索したい日時を指定する。**

ジョグダイヤルでカーソルを日時の欄に合わせ、シャトルダイヤルを右に回すと、「年」の欄が点滅します。ジョグダイヤルで数字を選択し、シャトルダイヤルを右に回すと「年」が確定され、次の欄に移動します。同様に、月、日、時、分を指定します。（シャトルダイヤルを左に回すと前の欄に戻ります。）

プリビュー（サムネイル表示）するには
ジョグダイヤルでカーソルを「プリビュー」に移動し、シャトルダイヤルを右に回します。
手順2で指定した日時に記録されたイベントを検索し、サムネイル画像を右のプリビュー欄に表示します。
先にアラーム記録領域を検索し、次に通常記録領域を検索します。指定した日時に合致するイベントがない場合は、最も近い日時の画像が表示されます。

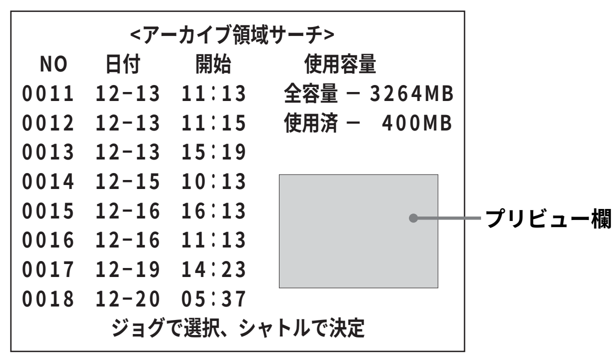
フル画面表示するには
ジョグダイヤルでカーソルを「再生」に移動し、シャトルダイヤルを右に回します。
再生モードになり、指定した日時に記録された画像がフル画面表示されます。

アーカイブ領域の画像を検索する

アーカイブ（記録保存）領域にコピーされ保存されている画像を検索し、再生することができます。

1 **サーチメニューで「アーカイブ領域サーチ」を選択する。**

＜アーカイブ領域サーチ＞画面になり、アーカイブ領域にコピーされ保存されている画像のイベントの番号、日付および先頭の画像の時刻がリストに表示されます。



「使用容量」欄には、アーカイブ領域の全容量および使用済み容量が表示されます。

リストに1度に表示できるのは8イベントです。

2 **ジョグダイヤルを回して、表示したいイベントの行にカーソルを合わせる。**

カーソルを合わせて1秒経過すると、カーソル位置のイベントの先頭画像のサムネイル画像が右段のプリビュー欄に表示されます。

3 **シャトルダイヤルを右に回す。**

再生モードになり、選択したイベントの画像が画面全体に表示されます。

アクティビティーで画像を検索する

アクティビティーディテクションセンサー（輝度変化検出機能）を使用して、指定した時間帯において指定のポイントに輝度変化（アクティビティー）があった画像を検索することができます。
通常記録領域、アラーム記録領域を検索できます。

1 サーチメニューで「アクティビティーデティクションサーチ」を選択する。

＜アクティビティーディテクションサーチ＞画面になります。

```
   <アクティビティーディテクションサーチ>
サーチ領域      :  アラーム
     開始      :  04-08-02  08:00
     終了      :  04-08-02  10:00

チャンネル      :  --

サーチ開始      →        サーチ中


        ジョグで変更/移動、シャトルで設定
```

2 「サーチ領域」の行でサーチする領域を指定するときは、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定が点滅します。

3 ジョグダイヤルで領域を選び、シャトルダイヤルを右に回して確定する。
アラーム： アラーム記録領域のみを検索するとき
通常： 通常記録領域のみを検索するとき
アラームと通常：アラーム記録領域と通常記録領域の両方を検索するとき。先にアラーム記録領域を検索し、次に通常記録領域を検索します。

4 チャンネル（カメラ番号）を指定する。

5 「サーチ開始」を反転表示させ、シャトルダイヤルを右に回す。

画面が切り替わり、指定した領域で最も古いデータのサムネイル画像がプリビュー欄に表示されます。

```
     <アクティビティーディテクションサーチ>
サーチ領域  ：アラーム    チャンネル  ：-1

 開始  ：
  04-08-02  08：00
 終了  ：
  04-08-02  10：00
アクティビティーセンサー  →
プリビュー              →
再生                   →
      ジョグで変更/移動、シャトルで設定
```


6 「開始」の欄で、検索開始の日時を指定する。

7 「終了」の欄で、検索終了の日時を指定する。

8 アクティビティーディテクションセンサーを設定するため、カーソルを「アクティビティーセンサー」に合わせてシャトルダイヤルを右に回す。

アクティビティーディテクションセンサーの設定画面になります。検索時は、8×10のセンサーポイントと感度の設定のみを行います。ジョグダイヤルとシャトルダイヤルでセンサーを働かせたい位置のマークを▮に設定し、感度（1〜10）を設定します。

```
- - - - - - - - - -
- - - - - - - - - -
- - - ▮ ▮ ▮ - - - -
- - - ▮ ▮ ▮ - - - -
- - - ▮ ▮ ▮ - - - -
- - - - - - - - - -
- - - - - - - - - -
- - - - - - - - - -
  感度  ：  1        戻る
```

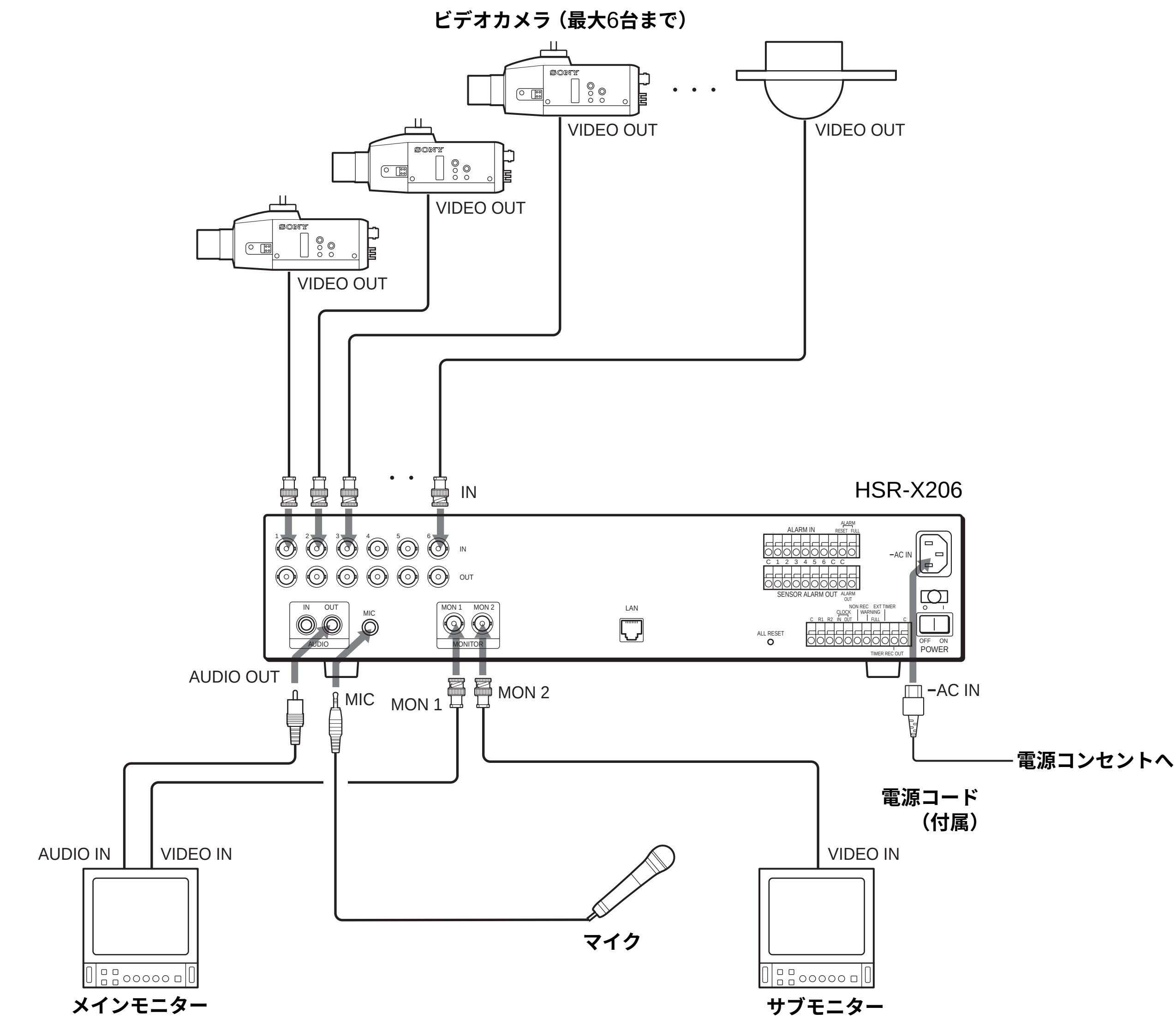
◆アクティビティーディテクションセンサーについては、「アクティビティーディテクションセンサーを設定する」(35ページ)を併せてご覧ください。

プレビュー画像（サムネイル）を表示するには
ジョグダイヤルでカーソルを「プリビュー」に移動し、シャトルダイヤルを右に回す。
指定した開始日時と終了日時の間に記録された画像において設定したセンサーポイントにおける輝度変化を検出し、変化のあった画像のサムネイル画像を右のプリビュー欄に表示します。

フル画面表示するには
ジョグダイヤルでカーソルを「再生」に移動し、シャトルダイヤルを

接続するときは、電源を切って作業してください。
電源コードは最後に接続してください。

基本接続例



カメラの接続と設定

前ページの図のように、1～6のカメラ入力にカメラを接続します。

カメラを検出する

メインメニュー「1. 初期設定」のサブメニュー「2.カメラの検出」で、カメラ検出機能を実行することによって、接続されていないカメラ入力に対する設定を自動的に「切」にすることができます。

1 メインメニューから「1. 初期設定」を選択する。

2 サブメニュー「2.カメラの検出」を選択し、シャトルダイヤルを回す。

確認メッセージが表示されます。

3 「はい」を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

カメラの検出が実行されます。

終了すると、設定で接続されていないカメラに対する自動切換時の表示（23ページ）などの初期設定が「切」になります。

タイトルを設定する

カメラごとに設置場所（例：ROOM1、ROOM2）などを表示するためのタイトル（最大10文字）を設定できます。

タイトルに使用できる文字
アルファベット: A～Z
数字: 0～9
記号: -（ハイフン）、:（コロン）、.（ピリオド）、
/（スラッシュ）、*（アステリスク）、スペース

1 メインメニューから「1. 初期設定」を選択する。

2 サブメニュー「3.タイトル設定」を選択し、シャトルダイヤルを回す。

カメラ画像のフル画面表示に切り換わり、タイトル設定のための文字列がスーパーインポーズされます。
（表示されているカメラのタイトルを設定するときは、手順4に進む。）

3 INPUT SELECTORボタンを押して、設定するカメラの画像に切り換える。

4 ジョグダイヤルでカーソル位置の文字を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

カーソルが次の位置に移動します。

5 同様に順次文字列を設定する。

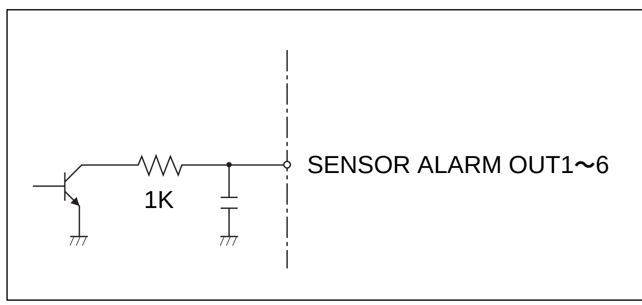
6 カメラごとに手順3～5を繰り返す。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューモードを解除します。

アラーム信号の接続

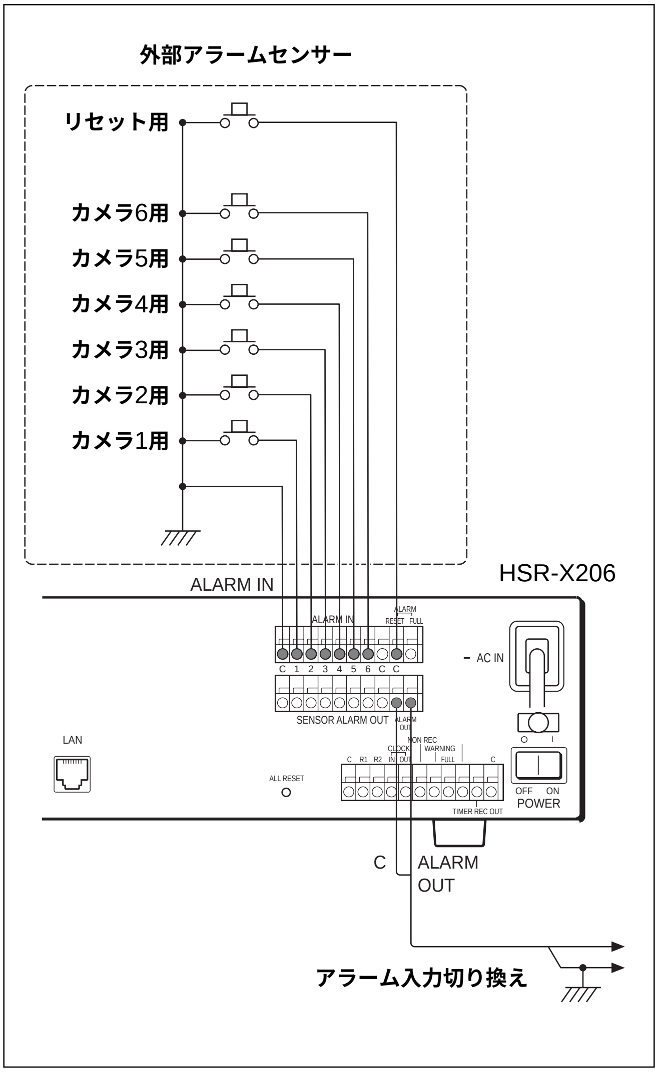
アラーム信号を出力する

インジケーターランプなどのスイッチ回路をSENSOR ALARM OUT端子に接続しておくと、本機内部のアラームセンサーがトリガーを送ったときに、ランプを点灯させるなどの表示を行うことができます。



外部アラームセンサーを接続する

外部アラーム入力をアラーム記録のトリガーとして使用するときは、ドアベルやインターホンなどの外部アラームセンサーを接続します。

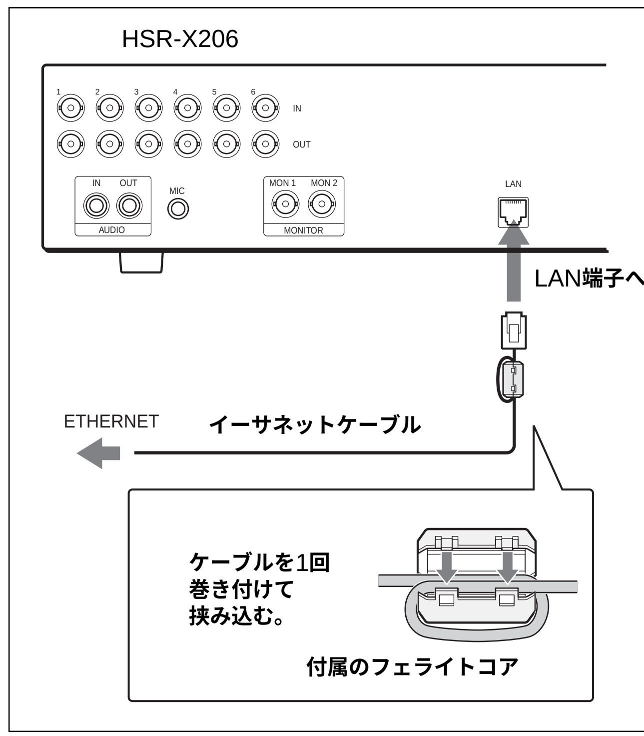


ネットワークへの接続と設定

後面パネルのLAN端子を使ってネットワークに接続します。
ライブ画像の閲覧のみ可能なID1ユーザー3人と、ID2ユーザーまたはID3ユーザーのどちらか1人の計4人が同時にアクセスできます。複数ユーザーがアクセスしている場合は、画面上に接続ユーザーの人数が表示されます。

接続例

付属のフェライトコアをイーサネットケーブルに取り付けて、LAN端子に接続してください。



設定

必要な設定をメインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「5. ネットワーク設定」で行います。

◆メニュー操作について詳しくは、「メニュー操作」（17ページ）をご覧ください。

<ネットワーク設定>		
ネットワーク操作	：	切
接続表示	：	入
ＩＰアドレス	：	192.168.　0.　1
サブネットマスク	：	255.255.255.000
ゲートウェイ	：	0.0.0.0
ポート	：	00080
ID		パスワード（4-8）
ID1	：	1111----
ID2	：	2222----
ID3	：	3333----

ネットワーク操作： ネットワークを介したコントロールを許可するとき、「入」を選択します。2種類の「入」モードを選択できます。

入（ネット優先）:ネットワーク側の操作を優先します。

すべてのID（ID1、ID2、ID3）でログイン可能です。
接続中は、本体側ではメインモニター上のライブ画像の切り換えのみ可能です。

ご注意

本体側で再生、コピー、メニュー表示中の状態ではログインできません。再生 / コピー / メニュー表示が解除されてからログインしてください。

入（本体優先）:本体側の操作を優先します。

ネットワーク側からは、ID1でのみログイン可能で、ネットワーク側に表示するライブ画像の切り換えのみ可能です。
ネットワーク接続中に本体側で再生モードに切り換えると、接続が遮断されます。

切: ネットワークコントロール不可（初期値）

接続表示：ネットワーク接続中に、メインモニターに常にメッセージ「ネットワーク接続中」を表示させるかどうかを設定します。

IPアドレス： 本機にアクセスするためのアドレスを設定します。有効なアドレスについてはシステム管理者に相談してください。

サブネットマスク/ゲートウェイ/ポート：接続するネットワークに応じた値に設定します。

ID/パスワード：ネットワークアクセス用のID（4～8桁の英数字）を設定します。

ID1、ID2、ID3の3レベルのパスワードを設定できます。それぞれ操作できる機能が異なります。

ID1：ライブ画像の監視のみが許可されます。

ID2：再生やデータの保存に関連する操作が許可されます。記録操作とメニュー操作はできません。

ID3：ブラウザ画面に表示されるボタンの操作がすべて許可されます。

メニュー設定の保存/復元

メニューで設定した内容を、コンパクトフラッシュへコピーして保存したり、コンパクトフラッシュに保存された設定内容を本体に読み込んで復元することができます。

メニュー設定内容を保存するには

1 本機にコンパクトフラッシュを差し込む。

2 MENUボタンを押しメインメニューを表示させ、「7. メニュー設定コピー」を選択する。

<メニュー設定コピー>画面が表示されます。

```
<メニュー設定コピー>

HDR TYPE VER. SA06-02

メニューをコンパクトフラッシュにセーブ　　　→

メニューをコンパクトフラッシュからロード　　→
　　記録領域設定のコピー：いいえ

＊記録領域設定のコピーを「はい」にすると
　ハードディスクを初期化します！
```

3 ジョグダイヤルを回して「メニューをコンパクトフラッシュにセーブ」にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

確認メッセージが表示されます。

4 ジョグダイヤルを回して「はい」を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

セーブが始まります。
セーブ中は、画面にセーブの進捗状況が表示されます。
セーブが終了すると、終了メッセージが表示されます。

開始前にセーブをキャンセルするには
シャトルダイヤルを左に回します。
開始後は中止できません。

メニュー設定内容をロードするには

コンパクトフラッシュに保存されたメニュー設定をロードすることによって、以前の設定状態を復元することができます。
ただし、「記録領域設定」（58ページ）の内容をコピーすると、ハードディスクが初期化されるため、この項目のみ独立してロードするかどうかを指定します。

1 設定が保存されたコンパクトフラッシュを本機に差し込む。

2 MENUボタンを押しメインメニューを表示させ、「7. メニュー設定コピー」を選択する。

3 「記録領域設定」の内容も併せてロードする場合は：
(1) ジョグダイヤルを回してカーソルを「記録領域設定のコピー」に合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。
(2) ジョグダイヤルを回して「はい」を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

ご注意

「記録領域設定のコピー」を行うと、画像データはすべて失われます。

4 ジョグダイヤルを回してカーソルを「メニューをコンパクトフラッシュからロード」に合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

確認メッセージが表示されます。
手順3で「記録領域設定のコピー」を「はい」に設定した場合は、警告メッセージが表示されます。

5 ジョグダイヤルを回して「はい」を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

ロードが始まります。
ロード中は、画面にロードの進捗状況が表示されます。
ロードが終了すると、終了メッセージが表示されます。

開始前にロードをキャンセルするには
シャトルダイヤルを左に回します。
開始後は中止できません。

ハードディスクの初期化とミラーリングの設定

ハードディスクの初期化

ハードディスクの初期化は、必要に応じてメインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「4. ハードディスク設定」で行います。
◆メニュー操作について詳しくは、「メニュー操作」（17ページ）をご覧ください。

```
<ハードディスク設定>
    ディスク1          ：  250GB
    ディスク2          ：  250GB
    初期化                 →
警告：記録済み情報は全て消去されます。


    ミラーリング       ：  切
    再生用ディスク     ：  ＊＊＊
注意：ミラーリングを入にすると
    記録可能速度が制限されます。
```

「初期化」にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回します。
確認メッセージが表示されます。

初期化が始まります。

初期化が終わると、ディスクの容量が表示されます。

ミラーリングの設定

HDDが2台搭載されている場合、両方のハードディスクに同じデータを記録する「ミラーリング」を設定することも可能です。
ミラーリング：ミラーリング記録するときは「入」に設定します。
再生用ディスク：ミラーリング記録されたデータを再生するとき、どちらのHDDから読み出すかを指定します。

ご注意

ミラーリング記録では、「ミラーリング」欄を「入」に設定すると、設定可能な最高記録レートがプリアラームなしの場合30 FPS、プリアラームありの場合15 FPSに制限されます。また、それに伴い記録可能時間が変更される場合がありますので、メニューの「通常記録設定」と「アラーム記録設定」で記録可能な時間とアラーム回数を確認してください。

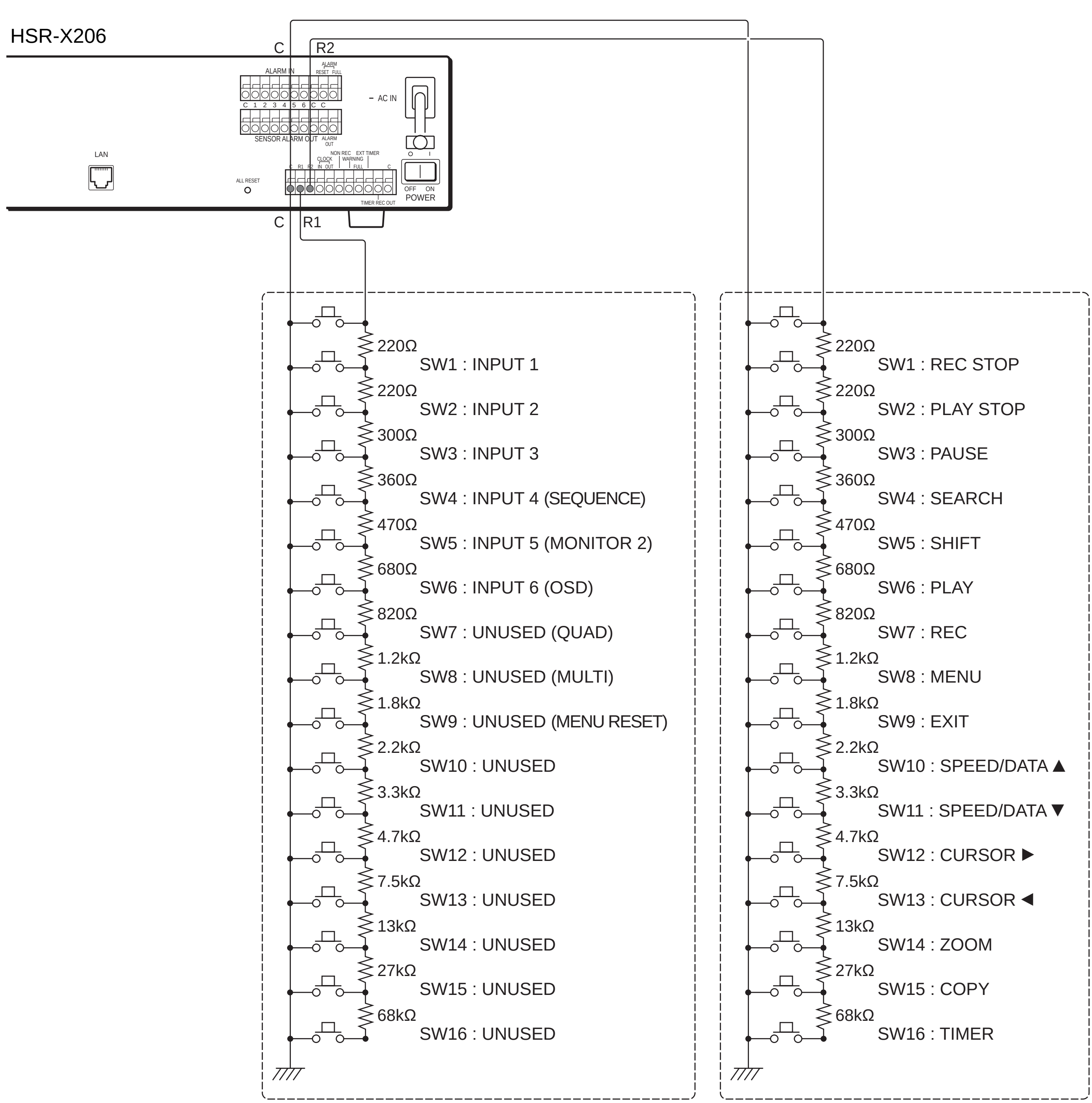
外部制御装置の接続

制御端子(R1/R2)に接続した外部回路を介して本機をリモートコントロールすることができます。

接続例

リモートコントローラーを設置するときは、下記のような配線をしてください。入力はLOWに設定してください。

R1/R2端子への接続には、ツイストペアケーブルを使用します。



(　)内はR2のSHIFTとの二重押し時

SHIFT: R1との二重押し用

本機では、記録・再生の前に必要な基本的な設定を、メニューを使用して実行することができます。

◆メニュー操作について詳しくは、「メニュー操作」（17ページ）をご覧ください。

時計を設定する

内蔵の時計を設定します。
設定は、メインメニュー「1. 初期設定」のサブメニュー「1. 時刻設定」で行います。

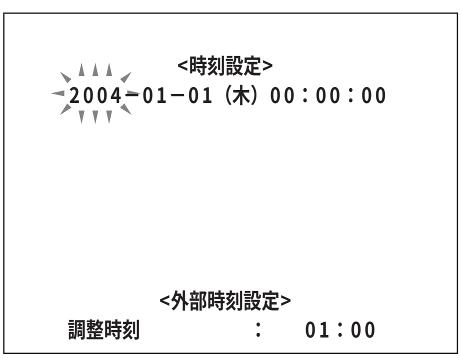
内蔵の時計を設定するには

1 メインメニューから「1. 初期設定」を選択する。

2 サブメニュー「1. 時刻設定」を選択する。

3 ジョグダイヤルを回して「時刻設定」の下にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

左端の年設定欄が点滅します。



4 ジョグダイヤルを回して、年を選択し、シャトルダイヤルを右に回す。

右の月設定欄が点滅します。

5 同様に月、日、時、分の順番で設定する。

曜日は自動的に設定されます。
秒は、分を設定した時点で0リセットされます。

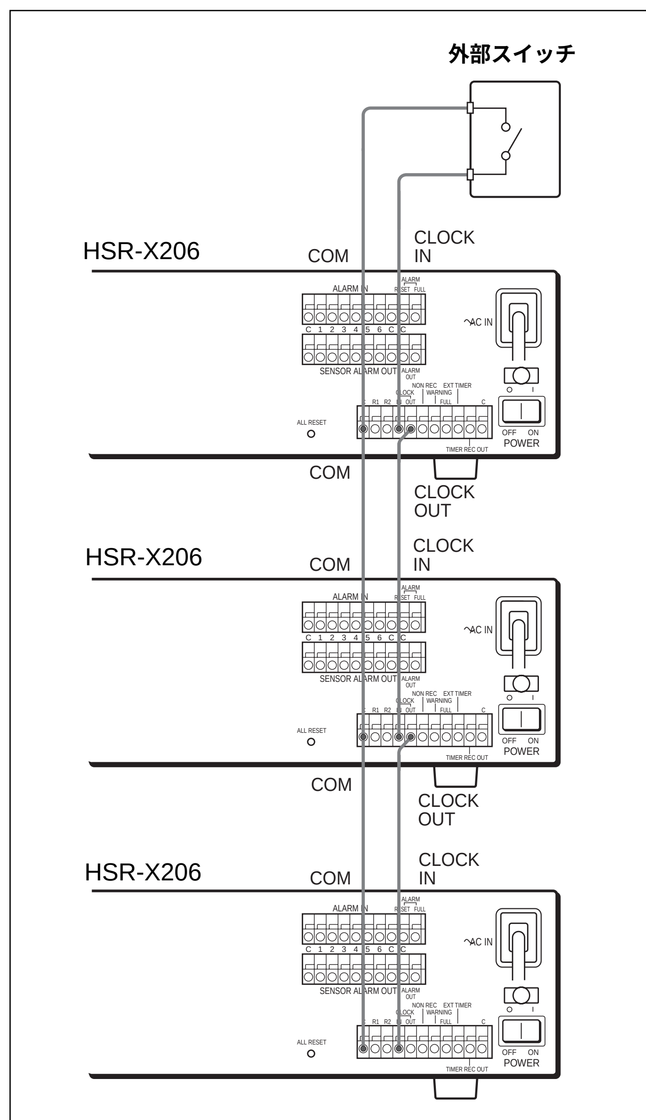
設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューモードを解除します。

CLOCK OUT/CLOCK IN端子を使用して時刻を合わせるには

後面パネルのCLOCK OUT/CLOCK IN端子を使用して時刻合わせを行いたいときは、「外部時刻設定」の「調整時刻」を設定します。
ここで設定した時刻になると、CLOCK OUT端子の出力が0Vになります。
また、CLOCK IN端子がGNDに落ちる（C端子とショートする）と、内蔵時計がここで設定された時刻に設定され、同時にCLOCK OUT端子の出力が0Vになります。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューモードを解除します。

接続例: 外部スイッチを使用する場合



時間帯（時刻周期）を設定する

1日をT1～T4の4つの時間帯（例: 朝、昼、夜、真夜中）に分割して、画像の自動切り換え、マスク、アクティビティーディテクションセンサーを動作させる時間帯を設定することができます。
時間帯は、A、Bの2種類の設定が可能です。
設定は、メインメニュー「1.初期設定」のサブメニュー「5.時刻周期設定」で行います。

1 メインメニューから「1.初期設定」を選択する。

2 サブメニュー「5.時刻周期設定」を選択する。

＜時刻周期設定＞画面になります。

```
              <時刻周期設定>
時刻周期          T1     T2     T3     T4
 時刻周期   A  00:00  00:00  00:00  00:00
 時刻周期   B  00:00  00:00  00:00  00:00

時刻周期を選択
   自動切替                 時刻周期    A
   マスク                   時刻周期    A
   アクティビティーセンサー 時刻周期    A
```

3 時間帯を設定する

1) 時刻周期Aを選択し、シャトルダイヤルを回す。

T1の左2桁が点滅します。

2) ジョグダイヤルを回して、時間帯T1の開始時刻の時の値（24時間表示）を設定し、シャトルダイヤルを回す。

T1の分の桁が点滅します。

3) ジョグダイヤルを回して、時間帯T1の開始時刻の分の値を設定し、シャトルダイヤルを回す。

T2の左2桁が点滅します。

4) 同様にT2、T3、T4の開始時刻を順番に設定する。

時刻周期BのT1～T4を同様に設定します。

4 自動切換（23ページ）、マスク（24ページ）、アクティビティーディテクションセンサー（35ページ）に適応する時刻周期（AかB）をぞれぞれ指定する。

ご注意

- T1＜T2＜T3＜T4となるように設定してください。
- T2を「00:00」に設定した場合は、T3、T4も「00:00」にしか設定できません。
  同様にT3を「00:00」を設定した場合は、T4も「00:00」にしか設定できません。
- 初期設定のように、すべてが「00:00」に設定されている場合は、T2～T4は未設定とみなされ、T1のみが「00:00～00:00」(全日）されていることになります。
  例：

```
              <時刻周期設定>
時刻周期          T1     T2     T3     T4
 時刻周期   A  06:00  12:00  18:00  22:00
 時刻周期   B  08:00  20:00  00:00  00:00

時刻周期を選択
   自動切替                 時刻周期    A
   マスク                   時刻周期    A
   アクティビティーセンサー 時刻周期    B
```

上記の設定では、各時間帯は以下のようになり、「自動切替」と「マスク」については時刻周期Aが適用され、「アクティビティーディテクションセンサー」については時刻周期Bが適用されます。

時刻周期A	T1	06:00～12:00
	T2	12:00～18:00
	T3	18:00～22:00
	T4	22:00～06:00
時刻周期B	T1	08:00～20:00
	T2	20:00～08:00
	T3	未設定
	T4	未設定

設定が終わったら
EXITボタンでメニューモードを解除します。

記録領域を設定する

通常記録領域、アラーム記録領域、アーカイブ領域には、デフォルトでそれぞれ80%、19%、1%の領域が割り当てられています。
割り当てを変更したり、領域全体をリセットすることができます。また、通常記録領域およびアラーム記録領域では、それぞれいっぱいになったときに記録を中止するか、上書きするかを選択することもできます。

記録領域を変更するには

それぞれの領域をメインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「2. 記録領域設定」で変更することができます。

ご注意

領域を変更すると、それ以前の記録は失われます。

1 メインメニューから「2. 記録設定」を選択する。

2 サブメニュー「2. 記録領域設定」を選択する。

＜記録領域設定＞画面になり、現在の設定が表示されます。

<記録領域設定>		
全容量	:	500GB
通常記録領域	:	80%
記録再開許可	→	
アラーム記録領域	:	19%
記録再開許可	→	
アーカイブ領域	:	1%
記録再開許可	→	
警告：設定を変更するとすべての内容が初期化されます。		

3 ジョグダイヤルを回して変更したい領域にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回して選択を確定する。

現在の値が点滅します。

4 ジョグダイヤルを回して希望の値に設定し、シャトルダイヤルを右に回して設定を確定する。

通常記録領域、アラーム記録領域ごとに設定できます。合計で99%までの値を設定します。
アーカイブ領域の容量は、通常記録領域、アラーム記録領域の設定に応じて自動的に算出されます（1～15%）。

確認メッセージが表示されます。

5 領域変更を実行するときは「はい」を選択して、シャトルダイヤルを右に回す。

取り消すときは「いいえ」を選択します。

記録領域をリセット（記録再開許可）するには

それぞれの領域をリセットすることができます。

ご注意

通常記録領域およびアラーム記録領域は、上書き記録が「切」になっている場合にのみリセットできます（上書き記録については次項参照）。
特定のデータのみを削除することはできません。

1 記録領域設定画面でリセットしたい領域の「記録再開許可」にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを回す。

確認メッセージが表示されます。

2 リセットを実行するときは「はい」を選択して、シャトルダイヤルを右に回す。

取り消すときは「いいえ」を選択します。

記録領域に上書きするには

通常記録領域およびアラーム記録領域では、それぞれいっぱいになったときに記録を中止するか、上書きするかを選択することができます。
設定は、メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「3. 記録条件設定」で行います。
この画面では、記録領域の残量が少なくなったときのアラームの設定も行います。

1 メインメニューから「2. 記録設定」を選択する。

2 サブメニュー「3. 記録条件設定」を選択する。

＜記録設定＞画面になり、現在の設定が表示されます。

<記録設定>

通常記録領域		
上書き記録	：	切
アラーム記録領域		
上書き記録	：	切
ディスク残量警告	：	1%

3 ジョグダイヤルを回して変更したい領域の「上書き記録」の行にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定（デフォルト：切）が点滅します。

4 上書きするときは「上書き記録」を「入」に設定して、シャトルダイヤルを右に回す。

残量警告の容量を変更するには

「上書き記録」が「切」のときは、通常記録領域またはアラーム記録領域の残量が設定した値以下になると、前面のFULLまたはALARM FULLインジケーターが点滅し、後面のFULLまたはALARM FULL端子からアラーム信号が出力されします。
設定は、記録設定画面で行います。

1 ジョグダイヤルを回して「ディスク残量警告」の行にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定（デフォルト：1）が点滅します。

2 ジョグダイヤルを回して希望の値に設定し、シャトルダイヤルを右に回す。

デフォルトの1%から最大10%までの範囲で変更することができます。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューモードを解除します。

画面表示データを設定する

モニター画面にスーパーインポーズされるデータを個別に入/切したり、タイトルを設定することができます。
設定は、メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「1. データ表示/VIDEO LOSS設定」で行います。

<データ表示設定>

日付	：	入
時刻	：	入
記録画質	：	入
音声	：	入
アラーム回数	：	入
アラームタイプ	：	入
タイトル	：	入
<VIDEO LOSS設定>		
VIDEO LOSS	：	入
出力選択	：	録画停止

日付、時刻、記録画質、音声、アラーム回数、アラームタイプ、タイトル
モニター画面にスーパーインポーズされる項目を個別に入/切できます。
◆それぞれの項目については、「画面表示データ」（16ページ）をご覧ください。

VIDEO LOSS（無信号検出）
ライブ画像監視中にカメラからの信号が途切れた場合に、メインモニターにメッセージを表示するかどうかを設定します。

出力選択
後面パネルの制御端子NON RECの出力信号を選択します。
録画停止：録画が中断されたとき信号(0 V)を出力する。
VIDEO LOSS：カメラからの信号が途切れたとき信号(0 V)を出力する。

設定を変更するには

1 メインメニューから「3. 一般設定」を選択する。

2 サブメニュー「1. データ表示/VIDEO LOSS設定」を選択する。

<データ表示設定>画面になります。

3 ジョグダイヤルを回して設定したい項目にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定が点滅します。

4 ジョグダイヤルを回して設定を切り替え、シャトルダイヤルを右に回す。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューモードを解除します。

ブザーを設定する

動作確認や警告のためのブザー音を、条件ごとに入/切することができます。
入/切は、メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「2. ブザー設定」で行います。

1 メインメニューから「3. 一般設定」を選択する。

2 サブメニュー「2. ブザー設定」を選択する。

<ブザー設定>画面になります。

<ブザー設定>		
アラーム入力	：	入
ディスク残量警告	：	入
ディスクエラー	：	入
ロック警告	：	入
キーイン	：	切
録画停止	：	切

アラーム入力： アラームが発生したとき
ディスク残量警告：通常記録領域またはアラーム記録領域の残量が設定値以下にがなったとき
ディスクエラー： ハードディスクのエラーが発生したとき
ロック警告：セキュリティロックされているときに操作ボタンが押されたとき
キーイン： 操作ボタンが押されたとき
録画停止（またはVIDEO LOSS）[1]：記録が中断されたとき(ライブ画像監視中にカメラからの信号が途切れたとき)

1) <データ表示設定>画面の「出力選択」で選択した項目が表示されます。

3 ジョグダイヤルを回して設定したい項目にカーソルを合わせ、シャトルダイヤルを右に回す。

現在の設定が点滅します。

4 ジョグダイヤルを回して入/切を切り替え、シャトルダイヤルを右に回す。

手順3、4を繰り返す。

設定が終わったら
EXITボタンを押してメニューモードを解除します。

セキュリティロックを設定する

本機では、パスワードを設定することによって、セキュリティロックを設定できます。
設定はメインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「3. セキュリティロック設定」で行います。

1 メインメニューから「3. 一般設定」を選択する。

2 サブメニュー「3. セキュリティロック設定」を選択する。

<セキュリティロック設定>画面になります。

<セキュリティロック設定>		
レベル	パスワード（4−8）	入/切
管理者	AJE23535	切
使用者	1593	切
記録操作権限	：	管理者

「入/切」と「記録操作権限」の設定によってセキュリティロック動作が異なります（次ページの表参照）。

3 「管理者」のパスワードを設定する。

4から8桁の英数字を設定します。ジョグダイヤルで英数字を選択し、シャトルダイヤルで確定して次の桁に移動します。

4 「入/切」欄を「入」に設定して、シャトルダイヤルを右に回す。

管理者のパスワードが有効になります。

5 同様に「使用者」のパスワードを設定し、「入/切」欄を「入」に設定して、シャトルダイヤルを右に回す。

使用者のパスワードが有効になります。

ご注意

使用者のみを「入」にすることはできません。管理者を「切」にすると使用者も「切」になります。

6 「記録操作権限」で記録動作のロックレベルを選択する。

使用者： 管理者だけでなく使用者も記録操作が可能

管理者：管理者のみが記録操作を行い、使用者は再生操作のみ可能

ジョグダイヤルを回して選択して、シャトルダイヤルを右に回して確定します。

7 設定が終わったら、EXITボタンを押してメニューモードを解除する。

セキュリティロックを有効にするには

メニューモードを解除してからSHUTTLE HOLDボタンを3秒以上押します。

メニューでの設定に従ってセキュリティロックがかけられ、LOCKインジケーターが点灯します。

ご注意

再生モードからセキュリティロックをかけることはできません。

セキュリティロックがかけられると

メニューの設定によって、操作が次のように制限されます。

管理者設定	使用者設定	記録操作権限	セキュリティロック動作
入	入	管理者	すべての操作がロックされる。使用者のパスワードで再生系の操作のみが可能になり、管理者のパスワードですべての操作が可能になる。
入	入	使用者	すべての操作がロックされる。使用者のパスワードで再生系/記録系の操作が可能になり、管理者のパスワードですべての操作が可能になる。
入	切	管理者	記録系とメニュー操作がロックされる。再生系の操作はロックされない。管理者のパスワードですべての操作が可能になる。
入	切	使用者	メニュー操作のみがロックされる。再生系/記録系の操作はロックされない。管理者のパスワードですべての操作が可能になる。
切	切	管理者	すべての操作が可能（デフォルト設定）
切	切	使用者	すべての操作が可能

パスワードの入力が必要な場合、ブザーが鳴り、モニター画面がパスワード入力画面になります。

Web操作

ネットワークに接続し、Webブラウザを使用して本機を操作することができます。
ネットワークを介して画像や音声をダウンロードすることも可能です。

動作環境
ネットワークを介してHSR-X206を操作するには、次のような環境が必要です。
コンピューター： Pentium III 400 MHz、64 MB以上
OS： Windows 98、WindowsMe、WindowsNT 4.0 ServicePack 6a以降、Windows 2000、Windows XP
Webブラウザ： Internet Explorer 5.0以上

◆接続とHSR-X206側の設定については、「ネットワークへの接続と設定」（52ページ）をご覧ください。

HSR-X200 ViewerとActiveX
ダウンロードした画像や音声をPCで再生するには、専用アプリケーションソフトHSR-X200 Viewerが必要です。
またネットワーク経由でPCへ音声を転送し、モニターしたり、保存したりするには、ActiveXが必要となります。ActiveXは、HSR-X200 Viewer Ver1.5.1以降をインストールすると自動的にインストールされます。

◆ HSR-X200 Viewerの入手方法については、ソニーのサービス窓口へお問い合わせください。

◆ HSR-X200 Viewerのインストールおよび使いかたについては、76～83ページをご覧ください。

ご注意
ネットワーク接続時にPC上のブラウザソフトの設定がProxy ONの場合、ダウンロードした画像に抜けや部分的な欠落が発生することがあります。プロキシサーバーの機種設定によっては、これら以外にも様々な現象が発生する可能性があります。これらを回避するために、Proxy OFF設定で使用されることをお勧めします。

HSR-X206へのアクセス

1 Internet Explorerを起動する。

2 アドレスボックスに次のように入力し、Enterキーを押す。

http：//*<HSR-X206のIPアドレス>*/

HSR-X206のIPアドレスは、メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「5. ネットワーク設定」で設定したIPアドレスです。
ユーザー名とパスワードを入力するウィンドウが開きます。



ご注意
他のPCがアクセスしているHSR-X206や接続が許可されていないHSR-X206にアクセスしようとすると、エラーメッセージが表示されます。

3 「ユーザー名」にはID1、ID2、ID3のいずれかを入力し、「パスワード」にはメインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「5. ネットワーク設定」で設定したパスワードを入力し、OKをクリックする。

パスワードが認証されると、HSR-X206の画面が表示されます。



ご注意

入力したパスワードによって操作できる機能が異なります。

ID1でアクセスしたとき：カメラからのライブ画像の閲覧のみが許可されます。

ID2でアクセスしたとき：ライブ画像、再生画像の閲覧と、サーチやデータの保存に関連する操作が許可されます。記録操作およびメニュー操作はできません。

ID3でアクセスしたとき：ブラウザ画面に表示されるボタンの操作がすべて許可されます。

ID1またはID2でアクセスした場合、許可されていない機能を操作しようとすると、警告メッセージが表示されます。

4 SET ボタンをクリックする。

HSR-X206のWeb操作画面が表示されます。
<ネットワーク設定>画面（50ページ）で「接続表示：入」に設定してある場合は、HSR-X206側のモニター画面には、「ネットワーク接続中」が表示されます。
アクセスした時点で実行中の動作は継続されます。

ご注意

- ネットワーク操作についてはPC(ネットワークコントロール)側と本体側のどちらに優先操作権限を与えるかを選択することができます。設定によって、それぞれ可能な操作が制限されます。
  ◆詳しくは、「ネットワークへの接続と設定」（52ページ）をご覧ください。
- PC側と2分以上通信がない場合、自動的にネットワークが切断されます。

HSR-X206側でネットワークを切断するには
EXITボタンを2秒以上押します。

Web操作画面



❶ ステータス表示エリア

動作モード（ライブ／再生）：HSR-X206が停止状態または記録モード時は「ライブ」、再生モード時は「再生」が表示されます。

日時：停止状態または記録モード時は現在の日時、再生モード時は再生画像が記録された日時が表示されます。

通常記録モード：通常記録/タイマー記録のステータスが表示されます。

停止：記録停止中
記録中：通常記録実行中
タイマー待機：タイマー記録待機中
タイマー記録：タイマー記録実行中
残量なし：通常記録領域の残量がない

アラーム記録モード：アラーム記録のステータスが表示されます。

停止：記録停止中
プリアラーム記録：プリアラーム記録実行中
アラーム記録：アラーム記録実行中
残量なし：アラーム記録領域の残量がない

再生領域：再生モードになると再生中の画像の種類が表示されます。

アラーム：アラーム記録
プリアラーム：プリアラーム記録
通常：通常記録
アーカイブ：アーカイブ領域の保存データ

速度：再生モードでは再生のステータスが表示されます。

再生：正方向標準再生
一時停止：静止画再生
キュー：正方向高速再生
スロー：正方向低速再生
逆再生：逆方向標準再生
レビュー：逆方向高速再生
逆スロー：逆方向低速再生

❷ 画像表示エリア

HSR-X206が停止状態または記録モード時は現在のカメラ入力画像、再生モード時は再生画像が表示されます。

表示速度、サイズ、表示画質のそれぞれを、ドロップダウンリストから選択して[セット]をクリックすることによって変更することができます。

表示速度：画像の表示速度を1〜5の範囲で選択できます。数字が大きいほど高速になります。5が最高速度です。

サイズ：表示画像サイズを選択します（単位：ピクセル）。

	フル画面表示時	マルチ画面表示時
1	320×240	160×120
2	400×300	240×180
3	640×480	320×240
4	800×600	400×300
5	1024×768	520×390
6	1280×960	640×480

表示画質：表示画質を1〜3の範囲で選択できます。数字が大きいほど高画質になります。

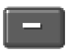
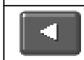
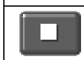
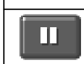
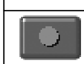
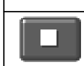
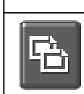
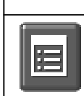
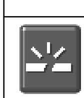
❸ 表示選択エリア（アクセス権：ID2/ID3）

現在選択されている入力番号がチャンネル表示フィールドに表示されます。

[01]〜[06]：画面に表示するライブ/再生画像のチャンネルを選択します。クリックした番号に対応するチャンネルが表示されます。

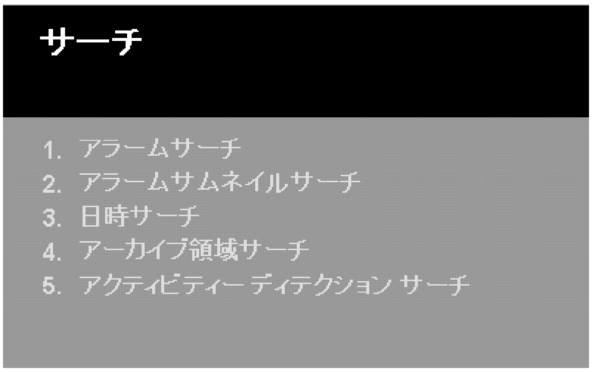
[MULTI VIEW]：6分割表示モードになります。

❹ 操作ボタン

ボタンアイコン	ボタン名	機能	アクセス権		
			ID1	ID2	ID3
	前のイベント	アラーム記録された画像を再生中にクリックすると、ひとつ前のアラーム記録にスキップする（本体のALARM I◀◀ ボタン相当）	無	有	有
	次のイベント	アラーム記録された画像を再生中にクリックすると、次のアラーム記録にスキップする（本体のALARM ▶▶I ボタン相当）	無	有	有
	スピードダウン	再生速度を1段階落とす（再生中に本体のジョグダイヤルを左に回すのと同じ動作）	無	有	有
	スピードアップ	再生速度を1段階あげる（再生中に本体のジョグダイヤルを右に回すのと同じ動作）	無	有	有
	逆再生	逆方向に再生する	無	有	有
	再生停止	再生を停止する ライブ画以外のモードからライブ画モードへ戻す	有	有	有
	再生	再生を開始する	無	有	有
	前の画像	静止画モードでクリックすると、ひとコマ前の静止画が表示される （静止画モードで本体のジョグダイヤルを左に回すのと同じ動作）	無	有	有
	一時停止	静止画モードにする	無	有	有
	次の画像	静止画モードでクリックすると、ひとコマ次の静止画を表示する （静止画モードで本体のジョグダイヤルを右に回すのと同じ動作）	無	有	有
	記録	記録を開始する	無	無	有
	記録停止	記録を停止する	無	無	有
	タイマー	タイマー記録をon/offする	無	無	有
	サーチ	画像を検索する	無	有	有
	コピー	画像データをコピーする	無	有	有
	ダウンロード	画像データをダウンロードする	無	有	有
	メニュー設定	メニュー設定を行う	無	無	有
	切断	ネットワークを切断する	有	有	有

画像の検索

ID2またはID3でアクセスした場合は、画像の検索が可能です。
（サーチ）をクリックすると、サーチモード選択画面が表示されます。



実行したいサーチモードを選択します。

1. アラームサーチ

アラーム記録領域に記録された画像をリストから検索します。

◆本体で「アラームサーチ」を選択したときと同様の情報が表示されます（47ページ）。

ページの切り替えは［前］/［次］ボタンで行います。
アラーム番号のボタンをクリックするとプリビュー画像が表示され、プリビュー画像の上をクリックするとメイン画面に戻り、選択した画像が画像表示エリアに表示されます。

2. アラームサムネイルサーチ

アラーム記録領域に記録された画像をサムネイル画像で検索します。

◆本体で「アラームサムネイルサーチ」を選択したときと同様の情報が表示されます（47ページ）。

ページの切り替えは［前］/［次］ボタンで行います。
サムネイル画像の上をクリックするとメイン画面に戻り、選択した画像が画像表示エリアに表示されます。

ご注意

すべてのサムネイル画像（9画面）が表示される前に、［前］/［次］ボタンでページ切り換えを繰り返すと、アラーム番号がランダムに表示される場合があります。これは番号が連続しないだけで、誤表示ではありません。ページ送りは9画面が完全に表示された後に行なってください。

3. 日時サーチ

通常記録された画像を記録日時で検索します。

◆本体で「日時サーチ」を選択したときと同様の情報が表示されます（48ページ）。

「サーチ」のドロップダウンリストで記録日時を指定して［プリビュー］をクリックすると検索を実行し、プリビュー画像を表示します。
プリビュー画像の上をクリックするとメイン画面に戻り、選択した画像が画像表示エリアに表示されます。

ご注意

指定した日時に合致するイベントがない場合は、最も近い日時の画像が表示されます。

4. アーカイブ領域サーチ

アーカイブ領域に保存されている画像を検索します。

◆本体で「アーカイブ領域サーチ」を選択したときと同様の情報が表示されます（48ページ）。

ページの切り替えは［前］/［次］ボタンで行います。
イベント番号のボタンをクリックするとプリビュー画像が表示され、プリビュー画像の上をクリックするとフル画面表示になります。

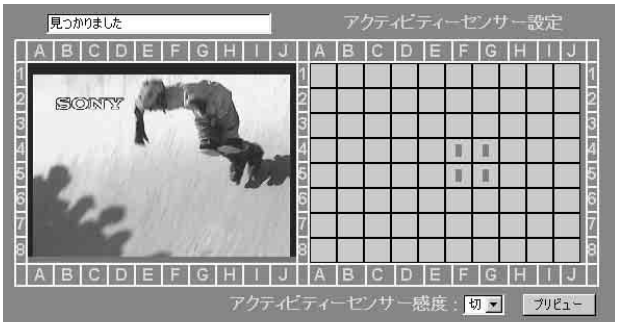
5. アクティビティーディテクションサーチ

アクティビティーセンサーを使用して画像を検索します。

◆本体で「アクティビティーディテクションサーチ」を選択したときと同様の情報が表示されます（49ページ）。アクティビティーセンサーの設定も同一画面上で行えます。

検索範囲の設定
「サーチ領域」、「チャンネル」、検索の「開始日時」、「終了日時」をドロップダウンリストで設定し、［セット］をクリックして確定します。

センサーのON/OFF
センサーをONにしたい位置に対応する升目の上をクリックして、チェックマーク（▮）をつけます。OFFにするときは、再度クリックしてチェックマークを消してください。



感度の設定

センサー感度をドロップダウンリストで設定します。

1～10の範囲で選択できます。数字が小さいほど高感度になります。1が最高感度です。

検索の実行

[プリビュー]をクリックすると、検索が始まります。該当する画像のプリビュー画像が表示されます。

[プリビュー]をクリックする毎に、次のポイントを検索します。

表示されたプリビュー画像をクリックすると、再生が始まります。

画像のコピーとダウンロード

ID2またはID3でアクセスした場合は、HSR-X206の通常記録領域またはアラーム記録領域の画像をアーカイブ領域にコピーしたり、PCにダウンロードすることができます。

通常記録領域またはアラーム記録領域に記録されている画像は、自動的にいったんアーカイブ領域にコピーしてからダウンロードされます。アーカイブ領域から直接PCへダウンロードすることもできます。

画像をアーカイブ領域へコピーする

ご注意

マルチ画面表示のときは、コピーを実行することができません。コピーする場合は、01～06 のいずれかのチャンネルを指定してフル画面表示に切り換えてください。

1 コピーしたい画像を静止画モードで表示させる。

連続する画像をコピーするときは先頭の画像を表示させてください。

2 (コピー) をクリックする。

コピー画面になります。

3 コピーする枚数を設定し、[開始]をクリックする。

コピー実行中は「コピー中」が表示されます。
コピーが終了すると、「コピー終了」が表示されます。

コピーモードを抜けるには
(再生停止) をクリックします。

画像をダウンロードする

ご注意

マルチ画面表示のときは、ダウンロードを実行することができません。ダウンロードする場合は、01～06 のいずれかのチャンネルを指定してフル画面表示に切り換えてください。

1 ダウンロードしたい画像を静止画モードで表示させる。

連続する画像をコピーするときは先頭の画像を表示させてください。

2 (ダウンロード) をクリックする。

ダウンロード画面になります。



3 **ダウンロードする枚数を設定する。**

音声が記録されている画像の場合は、をダウンロードする場合は、「音声」を［入］設定すると、音声も一緒にダウンロードすることができます。

◆詳しくは「音声をダウンロードする」（72ページ）をご覧ください。

4 **［開始］をクリックする。**

記録保存領域の画像が表示されているときは、ただちにダウンロードが始まります。

ダウンロードが始まるとイメージビューワー画面に切り替わり、ダウンロード中（ダウンロード後）の画像を確認することができます。

ご注意

- ネットワーク経由でPCへダウンロードを行なう場合、最大1,000枚までダウンロードすることが可能です。ただし、WindowsのOS、CPUのスピード、Internet Explorerのバージョンによって転送時間が異なります。5分以上経過した場合は転送が切断され、転送が完了しません。その場合は、ダウンロードする画像の枚数を少なくして、再度ダウンロードを行なってください。
- 1台のPCで2つのブラウザを使用して2台のHSR-X206をネットワーク接続している場合、同時にダウンロードを行なわないようにご注意ください。2台目のダウンロードウィンドウを起動しようとすると、1台目のダウンロードウィンドウが強制的に閉じられてしまいます。
- ダウンロード中は、再生系の操作を受け付けない仕様になっています。ただし、ネットワークのレスポンスが異常に遅いと、操作を受け付けてしまう場合がありますので、ダウンロード中は再生系の操作をしないようにご注意ください。こうした場合の再生については動作保証できません。

イメージビューワー



トップ： 先頭の画像を表示する。
前の画像： ひとつ前の画像を表示する。
逆再生： 逆方向に再生する。先頭の画像で停止する。
停止： 再生を停止する。
再生： 順方向に再生する。最後の画像で停止する。
次の画像： 次の画像を表示する。
終了： 最後の画像を表示する。
チャンネル：チャンネル番号を表示する。
画像サイズ： 表示画像サイズを選択できます。

1：400×300ピクセル
2：640×480ピクセル
3：800×600ピクセル
4：1024×768ピクセル
5：1280×960ピクセル

再生速度： 再生速度を1～5の範囲で選択できます(5が最高速度です)。

1：1000 ms
2：500 ms
3：250 ms
4：125 ms
5：50 ms

ご注意

これらの値はプログラム上での画像更新間隔を示しています。実際の動作においては、環境（CPU、ビデオカード、HDD速度、メモリーなど）によって、誤差が生じるため、保証値ではありません。

画像番号： 再生している画像の番号が表示されます。
時刻： 再生している画像の記録日時が表示されます。
ダウンロード数：ダウンロード中の画像の番号が表示されます。

画像の下部には、サムネイル画像が表示されます。

ダウンロードが完了すると
メッセージ「ダウンロード終了」が表示されますので、[OK]をクリックします。



ダウンロードした画像を保存する

Internet Explorerのファイルメニューから「保存」を選択して、表示されているページを保存します。画像も同時に保存されます。
保存する場合、ファイル名を自由に設定できます。

例：ファイル名を「SONY」に設定した場合、下記のようにファイルが作成されます。
HTMLファイル: SONY.htm
ホルダー: SONY.files/SONY_files
拡張子: JPG/JPE/JPEG.

またダウンロードする画像ファイルの中に日時データを埋め込みます。専用のアプリケーションソフトを使用することにより、画像の中に日時を表示したり、印刷することができます。

◆専用アプリケーションソフトについては、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

音声が記録されている画像を「音声：入」でダウンロードした場合は、「音声付き保存」に設定すると、音声付きで保存することができます。

◆詳しくは「ダウンロードした音声付き画像を保存する」（73ページ）をご覧ください。

メニューの設定

ID3でログインした場合は、メニュー操作が可能です。
(メニュー設定)をクリックして、メニュー選択画面を呼び出し、設定したいメニューをクリックして選択します。

各メニュー画面では、各項目のドロップダウンリストから希望の設定値を選択し、[セット]または[保存]ボタンをクリックすることによって設定を行います。

1. 時刻設定： HSR-X206の内蔵時計を設定します。

◆本体メインメニュー「1. 初期設定」のサブメニュー「1. 時刻設定」と同様に設定します（56ページ）。

2. 外部時刻設定： 外部時計合わせに必要な設定を行います。

◆本体メインメニュー「1. 初期設定」のサブメニュー「1. 時刻設定」と同様に設定します（56ページ）。

3. 休日設定： 休日の設定を行います。

◆本体メインメニュー「1. 初期設定」のサブメニュー「4. 休日設定」と同様に設定します（39ページ）。

4. 記録領域設定： HSR-X206内蔵のHDDの記録領域の情報を表示します。領域の割り当てを変更することはできません。[記録再開許可]ボタンは有効です。

◆本体メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「2. 記録領域設定」と同様に操作します（58ページ）。

5. 記録条件設定： 各種の記録に関する設定を行います。本

◆本体メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「3. 記録条件設定」と同様に設定します（58ページ）。

6. 通常記録設定： 通常記録の条件を設定します。

◆本体メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「4.通常記録設定」と同様に設定します（28ページ）。

7. プログラム記録/プリリバース再生設定：プログラム記録やプリリバース再生時間を設定します。

◆本体メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「5.プログラム記録設定」（29ページ）または「1. 初期設定」のサブメニュー「6. プリリバース再生設定」と同様に設定できます（44ページ）。

8. タイマー設定： タイマー記録の設定を行います。

◆本体メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「6.タイマー設定」と同様に設定します（38ページ）。

9. アラーム記録設定： アラーム記録の条件を設定します。

◆本体メインメニュー「2. 記録設定」のサブメニュー「7. アラーム記録設定」と同様に設定します（34ページ）。

10. データ表示設定： モニター画面に表示される項目をON/OFFします。

◆本体メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「1. データ表示 / VIDEO LOSS設定」と同様に設定できます（59ページ）。

11. ブザー設定： ブザーを鳴らす条件を設定します。

◆本体メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「2. ブザー設定」と同様に設定できます（60ページ）。

12. ハードディスク設定：本体メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「4. ハードディスク設定」（54ページ）で設定されたHDD増設時に関する情報を表示します。ミラーリングの設定が「入」の場合、再生に使用するドライブの選択のみ、ネットワークを介して行えます。

13. ネットワーク設定：ネットワーク接続の条件を設定します。

◆本体メインメニュー「3. 一般設定」のサブメニュー「5. ネットワーク設定」と同様に設定できます（53ページ）。

ネットワークスピードは、ドロップダウンリストから選択します。ネットワークスピード以外の各設定項目は、直接数値を入力して設定します。

ご注意

設定を変更した場合は、ネットワークの接続が自動的に切断され、画面上にメッセージ「ネットワークが切断されました」が表示されます。新しい設定で、再度ネットワークに接続し直してください。

14. マスク設定：マスクの条件を設定します。

◆本体メインメニュー「4. 画面設定」のサブメニュー「3. マスク設定」と同様に設定できます（24ページ）。

15. 停電情報/使用時間： 本体メインメニュー「5. 停電情報 / 使用時間」（85ページ）と同様に、停電情報、使用時間の積算値やファームウェアのバージョンを表示します。

16. 初期化履歴： 本体メインメニュー「6. 初期化履歴」（85ページ）と同様に、HDDの初期化および各領域の記録再開の履歴（日時と領域）を最近から8件表示します。

音声操作

フル画面（1画面）表示のときは、ネットワーク経由で音声を転送したり、ダウンロードすることができます。

ご注意

マルチ画面（6画面）表示のときは、音声の転送/ダウンロードはできません。

1. ネットワーク経由で音声を転送する

ネットワーク接続時、ライブモードおよび再生モードでの音声転送が可能です。PC上で音声をモニターすることができます。

◆詳しくは「ネットワーク経由で音声を転送する」（72ページ）をご覧ください。

ご注意

- 音声を優先して転送するため、画像転送に遅延が生じます。また、音声の途切れ対策としてバッファを持たせるため、ライブモードであっても遅延が生じます。バッファの時間は5、10、15、20、30秒から選択可能です。ネットワークの環境に応じて時間を設定してください。バッファの時間が長いほど音声の途切れ対策として有効ですが、音声・画像共に遅延が大きくなりますのでご注意ください。
- 音声転送は、ID2および ID3で可能になります。ID1では音声転送のメニューが表示されません。
- 音声転送モードを選択した場合は、ライブモードか通常再生しかできません。PAUSEやSEARCHなどの特殊再生はできません。特殊再生を行なう場合は、音声転送モードを解除してください。
- Web画面の上部に表示している時刻やステータス情報の更新速度は、通常1秒ですが、音声転送モードを選択した場合は、5秒間隔となります。

2. 音声をダウンロードする

CFカードへ音声をダウンロードすることが可能です。ネットワーク経由でPCへ音声をダウンロードすることもできます。

◆詳しくは「音声をダウンロードする」（72ページ）をご覧ください。

ご注意

- ダウンロードした画像と音声を再生するには、HSR-X200 Viewerが必要です。
  ◆HSR-X200 Viewerについては、76～83ページをご覧ください。
- ネットワーク経由でPCへ音声を転送し、モニターしたり、保存したりするには、ActiveXが必要です。ActiveXは、HSR-X200 Viewer Ver1.5.1以降をインストールすると自動的にインストールされます。

3. ネットワーク経由でアラームイベント音声を通知する

アラーム記録が開始されると、ネットワークに接続されたPCに、オリジナルサウンドで通知することができます。

◆詳しくは「ネットワーク経由でアラームイベントを音声通知する」（74ページ）をご覧ください。

4. モニターしている画像および音声をダウンロードする

ネットワーク経由でモニターしている画像および音声を直接PCへダウンロードすることができます。

ライブ画面および再生画面で画像や音声をモニターしているとき、PC画面上の［開始］ボタンをクリックすることにより、あらかじめ設定しておいたフォルダーに画像および音声をダウンロードすることができます。あらかじめ設定しておいた時間だけ保存することが可能ですが、途中でダウンロードを中止することもできます。

この機能は、PC上に転送された画像および音声をそのままダウンロードするものです。

◆詳しくは「モニターしている 画像および音声をダウンロードする」（74ページ）をご覧ください。

ご注意

- ネットワーク経由でPCに転送された画像および音声をそのままダウンロードするため、最大でも1秒間に数枚程度しか保存できません。
  また、ネットワーク環境によっては、画像が更新されなかったり、音声が途切れたりして、正常にダウンロードできない場合がありますので、ネットワーク環境に適した表示画質、音声のバッファ時間を設定してください。
- 記録済みの画像および音声を、すべて漏れなくダウンロードしたい場合は、これまで同様 （ダウンロード）ボタンを使用してください。

◆詳しくは、「画像をダウンロードする」（67ページ）をご覧ください。

ネットワーク経由で音声を転送する

ライブ画面



音声転送機能（初期設定：切）

画像と共に音声も一緒に転送するかどうかを、「音声」スイッチ①で設定できます。

切：音声を転送しない

入-5秒～入-30秒：音声を転送する（秒数はバッファ時間であり、同時に音声遅延時間になります。ライブモードであっても遅延が生じます。ネットワーク速度が遅い場合は、音声の途切れを防止するために時間を長めに設定してください。）

音声を転送する場合は、［入-5秒］～［入-30秒］のいずれかに設定し、［セット］ボタンをクリックしてください。

ご注意

- バッファ時間が長いほど音声の途切れ対策として有効ですが、音声・画像共に遅延が大きくなります。
  音声優先で転送されますので、環境によっては画像が表示されない場合もあります。
- 音声転送にはユーザーレベルID2以上の操作権限が必要です。操作権限がID1の場合は、音声転送のメニューは表示されません。
- 音声転送モードを選択した場合は、ライブか通常再生しかできません。PAUSEやSEARCHなどの特殊再生は操作できません。特殊再生を行なう場合は、音声転送モードを解除してください。
- Web画面の上部に表示している時刻やステータス情報の更新速度は、通常1秒ですが、音声転送モードを選択した場合は、5秒間隔となります。

音声をダウンロードする

ダウンロード画面



音声のダウンロード（初期設定：切）

画像と共に、音声も一緒にダウンロードする場合は、「音声」スイッチ②を［入］に切り替えます。

画像のみをダウンロードする場合は初期設定（切）のままにしておいてください。

ダウンロードを実行した後、下記の画面が表示されたら、［OK］をクリックしてください。ダウンロードが終了します。



イメージビューワー



ダウンロードした音声を再生する

画面上の再生操作で、ダウンロードした音声も同時に再生するときは［音声再生］③ をクリックします。

ダウンロードした音声付き画像を保存する

• 画像と音声を保存する場合

［音声付き保存］④ をクリックし、「SAVE WITH AUDIO」ダイアログボックスで保存場所とファイル名を指定して、［保存］をクリックします。



保存が終わると終了確認のダイアログボックスが表示されますので［OK］をクリックしてください。

• 画像のみを保存する場合

Internet Explorerの［ファイル］メニューの［名前を付けて保存...］を選択し、「Webページの保存」ダイアログボックスで保存場所とファイル名を指定して、［保存］をクリックします。

Webページが保存され、同時にすべての画像も保存されます。

ご注意

- Internet Explorer 5.0以上をお使いください。それ以外のバージョンでは画像が保存されません。
- 音声データは約2分までのダウンロード制限があるため、画像枚数が多いとダウンロードできない場合があります。
  その場合は、ダウンロード枚数を減らして、再度ダウンロードを行なってください。

ネットワーク経由でアラームイベントを音声通知する

アラームの発生をネットワーク接続しているPCに通知することができます。
PCの特定フォルダに保存したサウンドファイルを繰り返し再生し、オリジナルの警告音を鳴らします。

1 警告音のサウンド（WAV）ファイルを作成する。

2 指定ファイル名（BUZZER.WAV）を付けて、C:\BUZZERディレクトリに保存する。

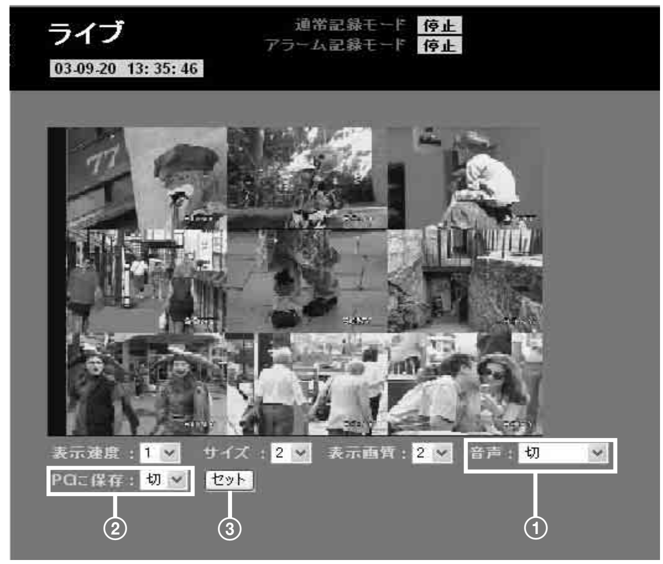
C: \BUZZER\BUZZER.WAV

アラーム記録をしている間、警告音は鳴り続けます。

警告音を停止するには
操作パネルの再生停止ボタンをクリックしてください。

モニターしている画像および音声をダウンロードする

ID2またはID3でネットワークに接続した場合は、「PCに保存」スイッチ②が表示されます。



1 ダウンロード機能を有効にする。
をクリックして「PCに保存」②のプルダウンメニューから「入」を選択してください。

音声も保存する場合は
「音声」スイッチ①を「入」に設定してください。

◆「音声」スイッチの設定について詳しくは、「ネットワーク経由で音声を転送する」（9ページ）をご覧ください。

［セット］ボタン③をクリックすると、音声のバッファリングが開始され、画像エリアが下記④のような状態に変わります。
音声スイッチ①で設定した時間分のバッファがFULLになるまで、この状態が継続します。音声のバッファがFULLになると、画像が表示され、音声が聞こえてきます。



2 ダウンロード時間を設定し、画像/音声を保存するフォルダーを指定する。



ダウンロード時間は、「保存時間」⑤で設定します。
ダウンロード開始後、設定した時間が経過した時点で自動的に保存が完了します。
途中で中止することも可能です。例えば、保存時間を1時間に設定しても、ダウンロード開始10分後に［キャンセル］ボタンをクリックすると、開始後10分間の画像および音声が保存されます。

保存先フォルダーは、初期値が「C:¥」になっていますので、［参照］ボタン⑥をクリックしてフォルダーを選択するか[1]、または保存したいフォルダー名を直接書き込んでください[2]。

1) 参照ボタンをクリックすると、「フォルダの参照」画面が現れますので、フォルダーを選択してください。新しいフォルダーを作成することも可能です。
2) 直接入力する場合、存在しないドライブ名を入力した場合は、エラー「STOP SAVE, ERROR」が表示されますが、存在しないフォルダーを入力した場合は、フォルダーが作成されます。

3 ダウンロードを開始する。



［開始］ボタン⑦をクリックすると、画像および音声のダウンロードが始まります。

ダウンロード中は



「保存時間」のカウンター⑧がカウントアップされ、「保存中」のメッセージ⑨が表示されます。
ダウンロード中に［キャンセル］ボタン⑩をクリックすると、中止することができます。この場合、中止する前までの画像と音声がダウンロードされます。

ダウンロードが完了すると
「保存完了」のポップアップ⑪が表示されます。
［OK］ボタンをクリックすると、ダウンロード作業が終了し［開始］ボタンを押す前の状態に戻ります。



ご注意

状況に応じて下記のようなポップアップが表示されます。



- PCのHDD容量が少なくなり、ダウンロードが完了する前に強制終了した場合、⑫の表示は次のようになります。
  「STOP SAVE, PC DISK FULL」
- その他のエラーにより、ダウンロードが完了する前に強制終了した場合、⑫の表示は次のようになります。
  「STOP SAVE, ERROR」

HSR-X200 Viewer

HSR-X200 Viewerは、HSR-X200シリーズに対応した再生専用アプリケーションソフトです。
本機からPCのハードディスクやコンパクトフラッシュ などの記録媒体に保存された画像や音声データを再生する際にご利用ください。

◆HSR-X200 Viewerの入手方法 については、ソニーのサービス窓口へお問い合わせください。

HSR-X200 Viewerをインストールする

HSR-X200 Viewerのご利用に際しては、まず以下の手順でVersion 1.5.1以降をインストールしてください。

1 インストーラーの起動

ダウンロードしたHSR-X200Viewer***.exeのアイコンをクリックするとインストーラーが起動します。



ご注意

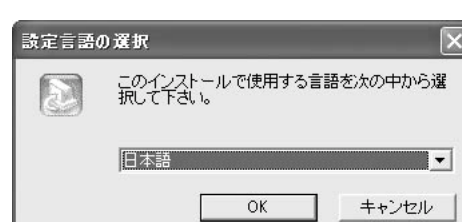
すでに旧バージョンのHSR-X200 Viewerがインストールされている場合は、「ファイル削除の確認」画面が表示されますので、［OK］をクリックしてください。



旧バージョンのHSR-X200 Viewerの削除が終了すると、「メンテナンスの完了」画面が表示されますので、［完了］をクリックしてください。
再度手順1を行い、インストールを開始してください。

2 設定言語の選択

「設定言語の選択」画面で、本ソフトウェアの表示（日本語または英語）を選択し［OK］をクリックします。



3 インストールの開始

HSR-X200 Viewer用の「InstallShieldウィザードへようこそ」画面で［次へ］をクリックするとインストール作業が始ります。



4 インストール先の指定

「インストール先の選択」画面に表示されているインストール先のフォルダーを確認し［次へ］をクリックします。

インストール先を変更したい場合は［参照］をクリックしてフォルダーを指定してください。



5 ファイルコピーの開始

画面に表示されている設定内容を確認し［次へ］をクリックするとファイルのコピーを開始します。

設定内容を変更する場合は［戻る］をクリックします。



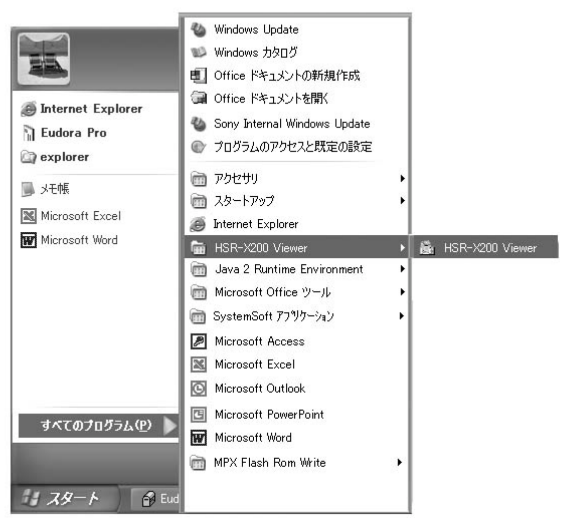
6 インストールの終了

インストールが終了すると「InstallShieldウィザードの完了」画面が表示されますので［完了］をクリックします。



HSR-X200 Viewerを起動する

スタートメニューから［プログラム］→［HSR-X200 Viewer］→［HSR-X200 Viewer］を選択し左クリックするとHSR-X200 Viewerを起動することができます。

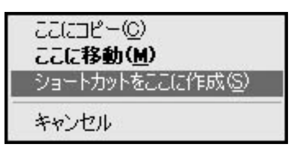


HSR-X200 Viewerが立ち上がると、次の初期画面が表示されます。



ショートカットの作成

デスクトップ上に、ショートカットアイコンを作成しておくと、アイコンをダブルクリックするだけで素早く起動することができます。
ショートカットアイコンを作成するためには、エクスプローラーでC:\Program Files\HSR-X200 Viewer\HSR-X200Viewer.exeを選択して右クリックし、デスクトップ上のスペース領域に名前をドラッグします。コンテキストメニューから［ショートカットをここに作成（S)］を選択して左クリックしてください。



HSR-X200 Viewerの終了方法

画面右上の×ボタンをクリックするか、あるいは［ファイル］メニューの［終了］をクリックするとHSR-X200 Viewerメニューを終了することができます。

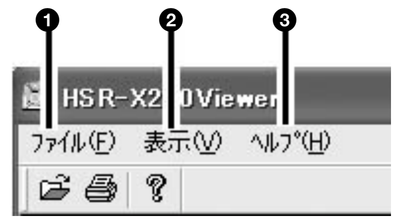


メニュー構成

HSR-X200 Viewerの基本メニューは画面左上のメニューバーとツールバーに集約されています。
メニューを実行する場合は、それぞれのコマンドをクリックしてください。

1. メニューバー

HSR-X200 Viewerの基本メニューです。
クリックするとそれぞれのコマンドの詳細が一覧できます。



❶ ファイル（F）

開く（O）：ファイルを「開く」のダイアログボックスを表示します。
印刷（P）：指定した画像を印刷します。
タイトル入力（T）：印刷画像のタイトル入力用のダイアログボックスを表示します。
終了（X）：HSR-X200 Viewerを終了します。

❷ 表示（V）

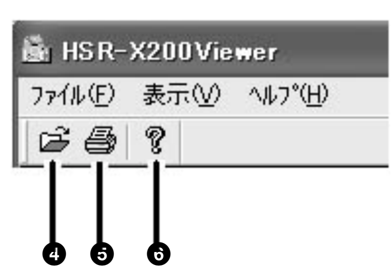
ツールバー（T）：ツールバーの表示・非表示を切り替えます。
ステータスバー（S）：画面下のステータスバーの表示・非表示を切り替えます。
分割（P）：画面下の境界線を上下に移動させます。
日付表示方式（D）：日付の表示方式を設定します。

❸ ヘルプ（H）

現在作動中のHSR-X200 Viewerのバージョン情報を表示します。

2. ツールバー

使用頻度の高いコマンドボタンが配置されています。

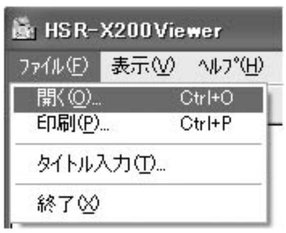


❹［ファイル（F)］メニューの［開く（O)］と同じコマンドです。
❺［ファイル（F)］メニューの［印刷（P)］と同じコマンドです。
❻［ヘルプ（H)］と同じコマンドです。

ファイルを開く

HSR-X200 Viewerが立ち上がったら、以下の手順で再生したい画像ファイルを開きます。

1 ［ファイル］メニューの［開く（O）］をクリックする。



あるいは、ツールバーのをクリックしてください。

2 ドライブとフォルダーを指定する。

「開く」のダイアログボックスが表示されますので、画像データを読み込む記録メディアの種類によって次の2つのメニューのいずれかをラジオボタンで選択します。



❶ JPEGファイルのあるフォルダを開く

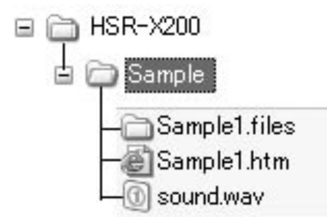
本機からコンパクトフラッシュやネットワーク経由でコンピューターにダウンロードされたJPEG画像を開く場合に選択します。
一旦コンパクトフラッシュやコンピューターにダウンロードしたJPEG画像をコンピューターでCD-Rへコピーした場合も、同様に「JPEGファイルのあるフォルダを開く」を選択します。

［参照...］をクリックするとフォルダツリーが一覧できますので、閲覧したいフォルダーを指定して［OK］をクリックしてください。
サムネイル画像を表示させる場合は、「サムネイル表示」をオンにします。

ご注意

音声を再生する場合は、必ずsound.wavファイルを含むフォルダーを指定してください。

下図の場合　D:¥HSR-X200¥Sample



❷ CD-Rの画像を開く

HSR-X200/X209からCD-Rにダウンロードした画像を開く場合に選択します。ボックスには読み込み可能なドライブが表示されますので、閲覧したいドライブを指定して、［OK］をクリックしてください。

- Windows NT 4.0/2000/XPの場合：「D：」などのドライブナンバーを表示
- Windows 98/Meの場合：ドライブ名を表示

画像を見る

画像ファイルを開くと読み込んだ画像が表示されます。表示画面はメイン画面とサムネイル画面により構成され、スライドショーによるさまざまな再生操作が可能です。



❶ メイン画面

サムネイル画像をダブルクリックするとメイン画面に拡大表示されます。

ファイルを開いた時点では次の画像が表示されます。

- **CD-Rの画像データの場合：先頭画像**
- **JPEG画像データの場合：ファイル名の番号が最も小さい画像**

❷ 操作パネル

メイン画面の再生操作や画像調整を行います。

◆詳しくは次ページをご覧ください。

❸ サムネイル画面

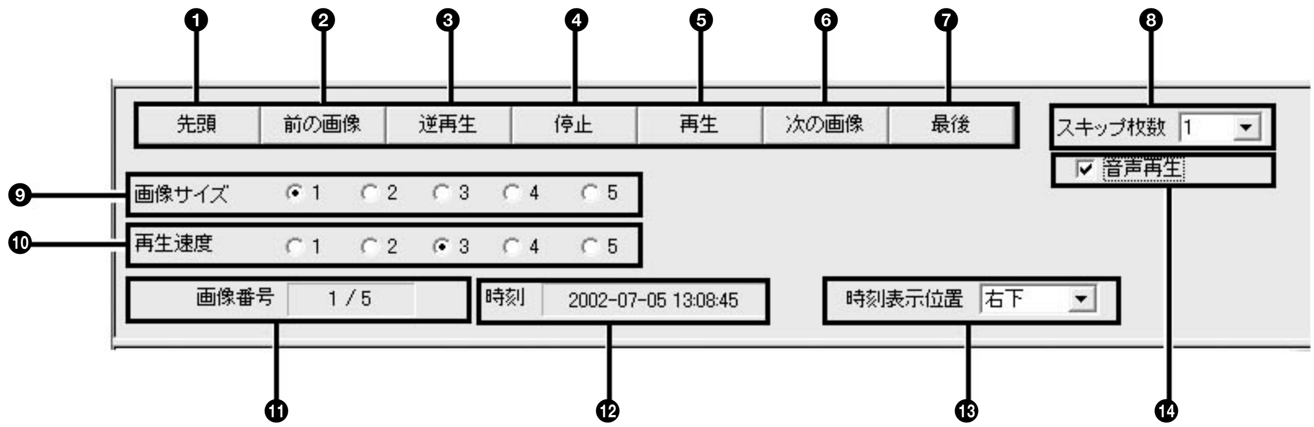
ファイルに保存されている全画像がサムネイル（縮小画像）でファイル名の番号の昇順に一覧表示されます。

ウィンドウに収まらない画像はスクロールバーの操作で閲覧できます。

ご注意

「CD-Rの画像を開く」を選択した場合は、サムネイル画像は表示されません。

操作パネル



❶ [先頭] ボタン
スライドショーの先頭に移動します。

❷ [前の画像] ボタン
「スキップ枚数」❽の設定に関係なく、スライドショーの1つ前の画像に移動します。

❸ [逆再生] ボタン
「スキップ枚数」❽で指定された画像枚数をコマ飛ばししながら、スライドショーを逆再生します。

❹ [停止] ボタン
スライドショーを停止します。

❺ [再生] ボタン
「スキップ枚数」❽で指定された画像枚数をコマ飛ばししながら、スライドショーで連続再生します。

❻ [次の画像] ボタン
「スキップ枚数」❽の設定に関係なく、スライドショーの1つ後の画像に移動します。

❼ [最後] ボタン
スライドショーの最後に移動します。

❽ スキップ枚数（初期設定：1）
スライドショーの再生・逆再生でコマ飛ばしさせる画像枚数を指定します。
初期設定値（＝1）の状態では、すべての画像が1枚ずつ表示されます。

設定値： 1、2、3、4、5、10、20、30、40、50、100、200

❾ 画像サイズ（初期設定：1）
メイン画像の表示サイズを5段階で切り替えます。

❿ 再生速度（初期設定：3）
スライドショーの再生速度を5段階で切り替えます。

再生速度	1	2	3	4	5
再生間隔	1秒	0.5秒	0.25秒	0.125秒	0.05秒

ご注意
実際の再生速度はコンピューターの性能によって変動します。保証値ではありません。

⓫ 画像番号
「現在の画像番号／全体の画像枚数」を表示します。

⓬ 時刻
表示画像のタイムスタンプを表示します。

ご注意
「年／月／日」の表示順はコンピューターの設定に準じます。

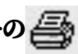
⓭ 時刻表示位置（初期設定：右下）
タイムスタンプの表示位置を指定します。
選択項目：右下、右上、左上、左下

⓮ 音声再生
音声再生する場合は「音声再生」をオンにします。

画像を印刷する

指定した画像を日付情報と共にフル画像で印刷することができます。

1. メイン画像を印刷するには

［ファイル］メニューの［印刷］またはツールバーのをクリックします。



Windows の印刷用ダイアログボックスが表示されます。

プリンター名や印刷枚数などの必要事項を設定し、［OK］をクリックすると、メイン画像がタイムスタンプを埋め込んだ状態で印刷されます。

2. サムネイル画像を印刷するには

指定のサムネイル画像をクリックしてブルーの表示に変えてから、1の操作を行なってください。



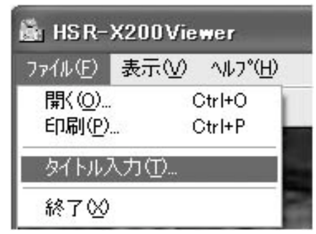
3. 一度に複数の画像を印刷するには

キーボードの Ctrl キーを押しながらサムネイル画像をクリックすると、複数の画像を選択することができます。
指定画像が連続している場合は、Ctrl キーと Shift キーを同時に押しながら選択します。
印刷画像を選択した後、1の操作を行なうと、1枚に1画像ずつ連続して印刷を行います。



4. タイトルを表示するには

印刷画像にタイトルを表示する場合は、［ファイル］メニューの［タイトル入力(T)］をクリックするとタイトル入力用のダイアログが表示されます。
入力されたタイトルは、印刷時に画像の下に表示されます。



タイトル入力用ダイアログ

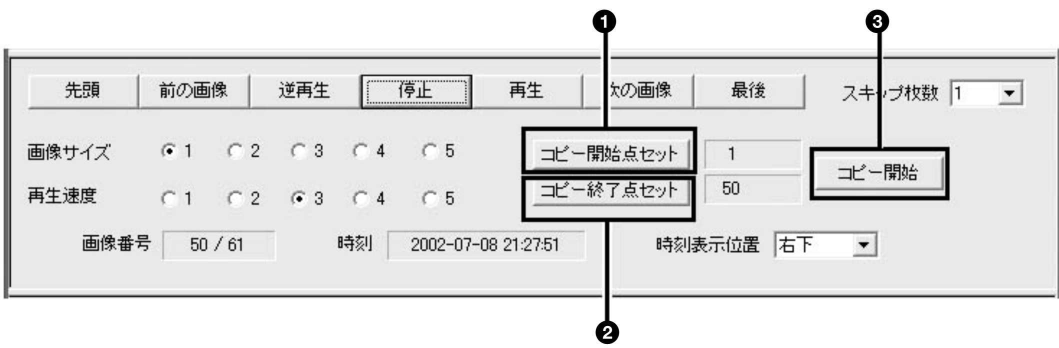


入力されたタイトルは10個まで保存され、一覧リストで選択することができます。

画像を保存する　（「CD-Rの画像を開く」を選択した場合 ）

CD-R の画像データの場合は操作パネルに画像保存用のボタンが表示され、以下の手順で別の記録媒体に保存することができます。これにより、保存するフォルダーの指定やフォルダーの新規作成が可能で、ファイル名も自由に設定することができます。

1 保存画像の開始点と終了点の指定

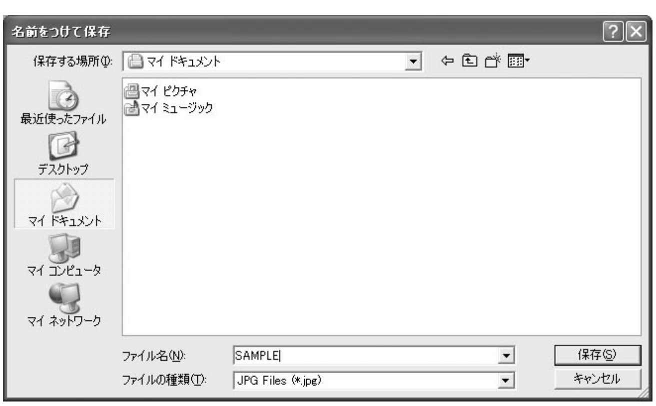


❶［コピー開始点セット］
コピーを開始したい画像を選択し、再生停止の状態で［コピー開始点セット］ボタンをクリックすると、保存画像の開始点を画像番号で指定できます。

❷［コピー終了点セット］
コピー終了点も同様の操作で指定します。

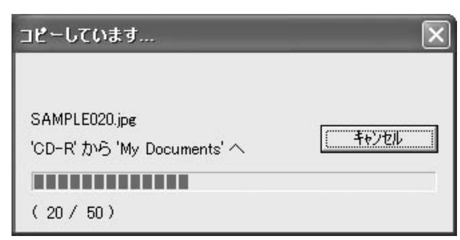
2 コピーの開始

［コピー開始］ボタン❸をクリックすると、「名前を付けて保存」のダイアログボックスが表示されます。



3 保存

保存先とファイル名を指定し［保存］をクリックすると、指定した画像が保存されます。



各画像のファイル名は、画像枚数とファイル名の指定により、自動的に作成されます。

例：画像枚数100、ファイル名SAMPLEを指定した場合

SAMPLE000.JPG
SAMPLE001.JPG
・
・
・
SAMPLE099.JPG

保守・点検

トラブルシューティング

修理をご依頼になる前に、もう一度点検してください。

症状	原因	処置
モニター画像が映らない。	接続は正しいですか?	正しく接続してください。
	モニターやカメラの電源は入っていますか?	電源を入れてください。
操作ボタンを押しても動作しない。	アラーム録画が行われている。	アラーム録画終了までお待ちください。
	セキュリティロックが働いている。	セキュリティロックを解除してください。(61ページ)
	タイマー記録待機中またはタイマー記録中です。	TIMERボタンを押して、ボタンのインジケーターを消灯させてください。(40ページ)
タイマー記録ができない。	時計が正しく設定されていない。	時計を正しく合わせてください。(56ページ)
	タイマー記録が「入」になっていない。	TIMERボタンを押して、ボタンのインジケーターを点灯させてください。(40ページ) 「タイマー設定」画面で「入/切」欄が「入」になっているか確認してください。(39ページ)
日時が記録されない。	日時が非表示になっている。	OSDボタンを押してください。(16ページ)
	日付と時刻のデータ表示が「切」になっている。	「データ表示設定」で「入」にしてください。(59ページ)
警告メッセージが消えない。	故障の可能性があります。	お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

システムダウン

もし本機がまったく動作しなくなったときは、次の手順を行ってみてください。

1 本機がコンセントにつながっているか確認する。

2 電源を切り、電源コードをコンセントから抜く。

3 電源コードをコンセントにつなぎなおし、電源を入れる。

4 後面パネルのオールリセットボタンを押す。

上記を行っても動作しないときは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

HDDの異常検出

起動時または稼動中にHDDエラーを検出した場合は、“ディスクエラー”のエラーメッセージがモニターに表示され、前面パネルのPOWERインジケーターが点滅します。
HDDエラーの場合には、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

停電情報と使用時間の確認

メインメニュー「5. 停電情報/使用時間」で、停電による記録の中断があったかどうかや、HDDの累積使用時間などを確認することができます。
本機のファームウェアのバージョンも表示されます。

メインメニューから「5. 停電情報/使用時間」を選択すると、＜停電情報/使用時間表示＞画面になります。

```
              <停電情報／使用時間>
  停電情報     発生日時          復旧日時
   002回    09-05 07:22   09-05 07:25
            08-15 16:13   08-15 22:50
            ----- --:--   ----- --:--
            ----- --:--   ----- --:--
  使用時間  ディスク1   ：   00952H
            ディスク2   ：   00952H
            通電時間    ：   00952H

ファームウェア： メイン 1.00   /   サブ 1.00
```

停電情報
最近4件分の停電発生時刻と回復時刻を表示します。

使用時間
内蔵HDDの累積使用時間と本機の累積通電時間を表示します。

ファームウェア
本機のファームウェアのバージョンを表示します。

メニューを抜けるには、EXITボタンを押します。

初期化履歴の確認

メインメニュー「6. 初期化履歴」で、HDDの初期化（全領域の初期化）および各領域の記録再開の履歴を、直近から8件確認することができます。

メインメニューから「6. 停初期化履歴」を選択すると、＜初期化履歴＞画面になります。

```
                  <初期化履歴>
  月-日   時：分   領域
 10-11 11:55  全領域          ( 初期化 )
 10-11 10:30  通常領域        (記録再開)
 10-05 09:28  アラーム領域    (記録再開)
 10-05 08:14  アーカイブ領域  (記録再開)
 ----- --:--  -----           (-----)
 ----- --:--  -----           (-----)
 ----- --:--  -----           (-----)
 ----- --:--  -----           (-----)
```

初期化および記録の再開が実行された日時とその領域を表示します。

メニューを抜けるには、EXITボタンを押します。

保証書とアフターサービス

保証書

・この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際お受け取りください。
・所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを
この説明書をもう一度ご覧になってお確かめください。特に、前項「保守・点検」に該当する項目がないか、お調べください。

それでも具合の悪いときはサービスへ
お買い上げ店またはお近くのソニーのサービス窓口にご相談ください。

保証期間中の修理は
保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は
修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

保証期間中の修理など、アフターサービスについてご不明な点は、お買い上げ店またはお近くのソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

仕様

一般

記録方式	Motion JPEG compression
信号方式	EIA標準、NTSC方式
解像度	720×240ピクセル
動作温度	5℃〜40℃
動作湿度	20〜80% (最大湿球温度：30℃) (結露のないこと)
電源	AC100 V、50/60 Hz
消費電力	28 W
外形寸法	420×96×376 mm (幅 / 高さ / 奥行き)
質量	6.4 kg

映像入出力

カメラ入力	IN 1〜6: 1 Vp-p 、75 Ω、不平衡(BNC型)
カメラ出力	OUT 1〜6: 各カメラ入力のスルー出力 1 Vp-p 、75 Ω、不平衡(BNC型)
モニター出力	MONITOR/MON 1 ：1 Vp-p 、75 Ω、不平衡(BNC型) MONITOR/MON 2: 1 Vp-p 、75 Ω、不平衡(BNC型)
水平解像度	500本以上（HYPERモード）
S/N	48 dB（HYPERモード）

音声入出力

入力	－8 dBs、27 k Ω、不平衡RCA
出力	－8 dBs 、600 Ω、不平衡RCA
マイク入力	－60dBs 、10 k Ω、不平衡∅3.5mmミニジャック
S/N	40 dB

アラーム/制御入出力

LAN	10Base-T/100Base-TX、RJ-45
R1/R2	抵抗ラダー式
ALARM OUT	＋5 V、5.7 k Ω（動作時0 V ）
ALARM RESET	無電圧メーク接点（パルス幅100 ms以上）
NON REC（VIDEO LOSSと切り換え）	＋5 V、5.7 k Ω（動作時0 V ）
WARNING OUT	＋5 V、5.7 k Ω（動作時0 V ）
FULL	＋5 V、5.7 k Ω（動作時0 V ）
ALARM FULL	＋5 V、5.7 k Ω（動作時0 V ）
SENSOR ALARM OUT	オープンコレクター /1 k Ω(動作時0 V)
ALAM IN	無電圧メーク接点（パルス幅100 ms以上）
CLOCK IN	無電圧メーク接点（パルス幅100 ms以上）
CLOCK OUT	＋5 V、5.7 k Ω（動作時0 V ）
EXT TIMER	無電圧メーク接点（パルス幅100 ms以上）
TIMER REC OUT	0 V（動作時12 V ）

付属品

AC電源コード（1）
電源コード固定クリップ（1）
フェライトコア（1）
ラックマウント金具（1式）
取扱説明書（1）
保証書（1）
ソニー業務用製品ご相談窓口のご案内（1）

- 本機は日本国内用ですから、放送規格の異なる外国では使用できません。
- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お問い合わせは
「ソニー業務用製品ご相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社
〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35

この説明書は100%古紙再生紙を使用しています。

Printed in Japan

http://www.sony.co.jp/